

Crònica d'activitats realitzades per la Universitat «Eötvös Loránd de Budapest» i altres entitats hongareses. — *Vida universitària*: El 2002 en el marc del programa de doctorat de romanística, Zsuzsanna Bócz va defensar la seva tesi de doctorat «Les metàfores de color (Anàlisi semàntica de la metaforització dels noms de color en italià)».

Publicacions: El novembre de 2002 va aparèixer el quart volum de la «Biblioteca Catalana» (Katalán Könyvtár) publicada per l'editorial Íbsiz. Es tracta de la primera part d'una antologia de teatre modern català (*Modern katalán színház, I*) que el 2001 va ser precedida per l'edició de la segona part (*Modern katalán színház, II*). La nova publicació conté obres de S. Rusiñol, Guimerà, C. Soldevila, J. M. Sagarra, traduïdes per Zsuzsanna Tomcsányi, B. Déri, Gy. Jánosházi i L. Kertész. El número del novembre-desembre de 2002 de la revista de literatura mundial *Nagyvilág* conté la versió hongaresa del «Cementiri de Sinera» (Sinera temetője) de S. Espriu, feta per Zsuzsa Takács.

Colloquis: K. Morvay va pronunciar una ponència sobre qüestions fraseològiques amb el títol «L'herència de Fabra» en el II Col·loqui Internacional «La lingüística de Pompeu Fabra», organitzat a Tarragona entre els dies 7-9 d'abril de 2003. Ildikó Szijj, Erika Mezősi, K. Faluba i K. Morvay van participar a Girona en el 13è Col·loqui Internacional de Llengua i Literatura Catalanes entre els dies 8-14 de setembre de 2003. K. Morvay hi va intervenir amb una ponència sobre «*La fraseologia en la llengua literària del segle xx*». L'Assemblea de l'Associació Internacional de Llengua i Literatura Catalanes va aprovar d'organitzar el proper col·loqui internacional de l'AILLC l'any 2006 a Budapest. Arran d'aquesta decisió la profesora I. Szijj va ser elegida secretària de l'Associació i K. Faluba en va deixar de ser vicepresident després de sis anys de col·laboració. [K. M.]