

VII Congrès de l'Associació Internacional d'Estudis Occitans (Reggio Calabria-Messina, 7-13 juliol de 2002). —Organizado por el Prof. Saverio Guida y la Cattedra de Filologia Romanza della Facoltà di Lettere dell'Università di Messina, el VII Congrès International de l' AIEO se celebró del 7 al 13 de julio de 2002 en Reggio-Messina. El tema general era «Scène, évolution, sort de la langue et de la littérature d'oc» y contó con las contribuciones de cuatro conferencias plenarias, dos mesas redondas y de un centenar de comunicaciones. Las conferencias plenarias corrieron a cargo de F. Pic, («La bibliographie et la documentation, pierres angulaires de la recherche en domaine occitan»), Ph. Martel, («Histoire littéraire: point de rencontre des différentes littératures»), V. Bertolucci Pizzorusso, («Nouvelle géographie de la lyrique occitane entre XII^e et XIII^e siècle: problèmes d'exportation») y G. Kremnitz, («Un regard sociolinguistique sur les changements de la situation de l'occitan depuis 1968»).

Los temas de las mesas redondas fueron «Les troubadours: le retour à la littérature» coordinada por G. Gouiran (con la intervención de P. Beltrami, P.F. Kirsch, E. Schulze-Busacker y M. Spampinato) y «La Charte européenne des langues régionales ou minoritaires et l'occitan» coordinada por A. Viaut (con la intervención de A. Pizzorusso, D. Morelli, K. Ploog y E. Hammel).

Las comunicaciones se repartieron a partes iguales, aproximadamente, entre los estudios del antiguo provenzal y del occitano moderno. Las visitas turísticas de la región de Calabria (Gerace, Sette Dita, etc.), de las proximidades de Messina (Taormina), y del museo arqueológico de Reggio, con los magníficos bronce de Riace, la amabilidad y simpatía del equipo organizador, y la altura y calidad filológica de las comunicaciones, harán que el Congreso de Reggio Calabria-Messina sea difícilmente olvidable. [C. Al.]