

Centenari de la mort de Leopoldo Alas «Clarín». —Con motivo de cumplirse el primer centenario de la muerte de Leopoldo Alas «Clarín», a lo largo del año 2001 se han celebrado una serie de actos en homenaje a dicho autor. Entre ellos, la Universidad de Oviedo organizó del 11 de junio al 25 de julio una exposición bibliográfica —y el correspondiente catálogo— Un siglo con Clarín, bajo la responsabilidad científica del Dr. Antonio Fernández Insuela y la responsabilidad técnica del Dr. Ramón Rodríguez Álvarez, director de la Biblioteca de esta universidad.

El Congreso-Centenario «Clarín, un clásico contemporáneo (1901-2001)», que se desarrolló entre el 12 y el 16 de noviembre y en el que intervinieron, fundamentalmente en el Campus de Humanidades de la Universidad, eminentes clarinistas y especialistas en la literatura de la segunda mitad del siglo XIX, como los doctores Martínez Cachero, Romero Tobar, González Herrán, Ramos Gascón, Joan Oleza, Bonet Mojica, Germán Gullón, Carmen Bobes, Jean-F. Botrel, Yvan Lissorgues, Antonio Vilanova, Jesús Rubio, Agustín Coletes, John Rutherford, Adolfo Sotelo, Simone Saillard, Harriet Turner, John Kronik o Gonzalo Sobejano. Por otra parte, está anunciada la publicación de las Obras Completas de «Clarín» por Ediciones Nobel, cuyos primeros volúmenes se espera aparezcan el próximo año. Y el citado día 12 de noviembre, bajo la presidencia del ministro de Fomento y Presidente de la Comisión Nacional del centenario de Clarín, Francisco Álvarez Cascos, se inauguró en los locales de Caja de Asturias y en el Centro de Arte Moderno y Contemporáneo (CAMCO) del Ayuntamiento de Oviedo la Exposición «Clarín y su tiempo», de la que es comisario el Dr. Javier Barón, profesor de Arte en la Universidad de Oviedo, que contó con el asesoramiento del Dr. Martínez Cachero y de Francisco Crabiffosse. Dicha exposición, de carácter fundamentalmente histórico y artístico pero que acoge también manuscritos de «Clarín», estuvo abierta hasta el 8 de enero de 2002. [A. M. C. G.]