

FRANTZ, Pierre (dir.) (2000): *L'Épique: fins et confins*. Besançon: Presses Universitaires Franc-Comtoises / Université de Franche Comté. 306 p.

El llibre presenta un recull d'aportacions sobre l'èpica fruit de trobades interdisciplinàries d'investigadors que es dediquen a aquest gènere en la literatura de diferents èpoques, tant la clàssica i medieval com dels segles XVIII i XIX. Els estudis es presenten dividits en dues parts; la primera es dedica als estudis sobre l'èpica clàssica i medieval; hi trobem contribucions de Michel Woronoff *L'épopée des vaincus*, Jean Subrenat *Création poétique et histoire. L'exemple du Cycle de la Croisade*, François Suard *L'originalité des épopées tardives*, Caroline Cazanave *Quand les correspondants épiques d'une vraie croisade s'ouvrent de plus en plus largement au romanesque: du «Siège de Barbastre» assonancé au Barbastre du «Roman en prose», constat de quelques transformations*, Emmanuelle Hoyer-Poulain *Avatars de la mort épique: Ogier le Danois du XIIIème au XIXème siècle*, Pierre Nobel *Credo épique, credo biblique* i Valérie Méot-Bourquin *Les «Enfances Ogier» ou la chanson de geste entre tradition épique et conception courtoise*.

La segona part està composta pels articles de Philippe Roger *«Le dernier effort de l'esprit humain?» Réflexions sur l'épopée au siècle des Lumières*, Pierre Frantz *Le rêve épique de Diderot*, Jean-Marie Roulin *Les «Incas» de Marmontel ou comment être un poète en philosophie*, François Jacob *Amérique épique: le cas de Cristophe Colomb*, Javier Yagüe Bosch *La conquête du Mexique dans la littérature épique espagnole au XVIIIème siècle*, Pierre Laforgue *Épopée et histoire chez Hugo (1852-1862)* i Bertrand Degott *Le récit en vers chez William Cliff et Réjean Ducharme: l'épique revu et (sévèrement) corrigé*.

M. Reina BASTARDAS I RUFAT
Universitat de Barcelona