

Les activitats de la Secció de Llengua i Literatura de l'IME (Institut Menorquí d'Estudis). —El dimarts, 28 d'agost del 2001 se celebrà, al Museu de Menorca (Maó) la tradicional trobada anual dels membres de l'IME, enguany amb un especial caràcter de balanç i de reflexió sobre les activitats del present i les perspectives de futur d'una institució que ha complert quinze anys de vida. L'IME nasqué el 1985 com un organisme autònom del Consell Insular de Menorca (CIM), amb personalitat jurídica pròpia, destinat a la recerca, promoció, recuperació i difusió de la cultura a l'illa de Menorca, amb la voluntat d'esdevenir centre de recepció i intercanvi del pensament i de la ciència. La trajectòria que ha seguit al llarg d'aquests anys confirma amb escreix que ha esdevingut un veritable motor cultural, no només en l'àmbit “menorquí”, sinó de la recerca feta “des de Menorca”, allunyant-se de tot provincianisme.

L'IME s'estructura en seccions, que corresponen als àmbits de recerca i divisió disciplinària que es consideren més adequats per a l'acompliment dels seus objectius: Ciència i Tècnica, Ciències Naturals, Ciències Socials, Història i Arqueologia i Llengua i Literatura. L'organigrama de l'entitat el formen els seus òrgans de govern: en primer lloc, el Consell Executiu, constituït per la Presidenta del CIM, Sra. Joana M^a Barceló, també Presidenta de l'IME, el president del Consell Científic, Tomàs Vidal Bendito, els caps de secció i el coordinador científic, Josep Miquel Vidal Hernández, a més de l'interventor i el secretari del CIM; en segon lloc, el Consell Científic, format pel seu president, els caps de secció, el coordinador científic i dos membres ordinaris de cada secció. Els membres de l'IME ho són a proposta de la secció corresponent i per aprovació del Consell Científic. L'activitat de la institució es concreta en publicacions, suport a la recerca, borses d'ajut, convocatòria de premis, organització de Jornades, cursos i Seminaris, serveis a entitats, relacions i intercanvis amb Universitats, Ateneus i altres organismes i el seguiment científic de les actuacions marcades pel programa MAB de la UNESCO a partir de la declaració de Menorca com a Reserva de Biosfera.

L'IME, a més de publicacions en col·laboració amb altres entitats, edita els seus propis llibres, molts dels quals formen part d'alguna de les col·leccions temàtiques que estan a càrrec de les diverses seccions: *Capcer* (edicions crítiques de clàssics menorquins), *Cova de Pala* (monografies històriques i socials), *Xibau* (poesia d'autors menorquins), *Col·lecció Recerca* (actes de Jornades i treballs d'investigació), *Col·lecció Natura*, *Col·lecció Petit Format*, *Col·lecció Monografies etnològiques del Museu de Ciutadella* (coedicció amb l'Ajuntament de Ciutadella), *Col·lecció Premis Francesc de Borja Moll*, *Quaderns de divulgació*, *Quaderns socials* i les revistes *Meloussa*, de la Secció d'Història i Arqueologia, i *Revista de Menorca*, coeditada amb l'Ateneu de Maó. A més, ha promogut i promou la investigació relacionada amb Menorca, posant en marxa projectes destinats a ampliar coneixements de la realitat illenca en tots els seus aspectes i concedint cada any borses d'ajut per donar suport a propostes de recerca. També col·labora anualment en la convocatòria de premis de recerca amb els diferents Ajuntaments de l'illa: el *Premi d'investigació cultural Francesc de Borja Moll*, convocat per l'Ajuntament de Ciutadella, el *Premi per a Projectes d'investigació sobre Es Mercadal i Fornells*, el *Premi Ciutat de Maó*, el *Premi d'investigació de Ferreries* i el *Premi Josep Miquel Guàrdia i Bagur*, de la ciutat d'Alaior. L'IME organitza cursos, seminaris i simposis universitaris i ha signat convenis de col·laboració amb diverses universitats —Universitat de les illes Balears, Universidad Complutense, Universidad de Salamanca, Universitat Pompeu Fabra, Universitat Politècnica de Catalunya, Universidad Politècnica de Madrid— i amb altres entitats —Ateneu de Maó, Earlham College de Richmond, Indiana (USA), Fundació Tudurí Andròmaco, Institut d'Estudis Catalans etc.— forma part de la Confederación Española de Centros de Estudios Locales, dependent del CSIC i de la Coordinadora de Centres d'Estudi de Parla catalana i té com a entitats col·laboradores, entre d'altres, la Delegació a Menorca de l'Acadèmia de Ciències

Mèdiques de Catalunya i Balears, l'Ateneu Científic, Literari i Artístic de Maó, Obra Cultural de Menorca i el Fòrum Tercer Mil·lenni.

La Secció de Llengua i Literatura, la cap de la qual és Josefina Salord, també membre dels Consells Executiu i Científic de l'IME, ha dut a terme al llarg d'aquests anys una tasca rellevant concretada en publicacions, conferències, col·loquis, jornades d'estudi i suport a la recerca. Pel que fa a les publicacions, cal destacar els volums de la col·lecció *Capcer*, que conformen edicions crítiques d'autors menorquins cabdals, entre les quals les *Poesies burlesques i amoroses* de Joan Ramis (ed. per Antoni Joan Pons), *L'Alonsiada*, poema èpic, també de Joan Ramis (ed. d' Antoni Joan Pons i Josefina Salord), la peça teatral anònima *Presa de Menorca* (ed. d'Enric Cabra), dos volums que recopilen els articles sobre llengua i literatura menorquines de Francesc Hernández Sanz (ed. de Josefina Salord), els *Entremesos* de Vicenç Albertí (ed. de Maite Salord) etc. També depenen de la secció la col·lecció *Xibau* de poesia d'autors menorquins, alguns volums de la col·lecció *Petit format*, entre els quals els intitulats "L'illa de Menorca i altres articles" de l'alaiorenc Josep Miquel Guàrdia (ed. de Josefina Salord) i la "Vida popular del metge Francesc Camps d'Albranca", de M. Dolors Camps (ed. d'Àngel Mifsud). L'IME també ha editat estudis sobre la figura i obra dels dos il·lustrats Joan Ramis i Antoni Febrer i Cardona: *Joan Ramis i Josep M. Quadrado: de la Il·lustració al Romanticisme* (coord. Josefina Salord i Maria Paredes; 1999, coedicció amb UIB i PAM), actes de les jornades celebrades a Menorca amb el mateix títol i *L'obra gramatical d'Antoni Febrer i Cardona (1741-1841)* de Jordi Ginebra (Premi Francesc de Borja Moll 1992), entre d'altres.

Durant el curs 2000-2001, les publicacions i activitats de l'IME relacionades amb la llengua i la literatura han estat les següents: pel que fa a publicacions, *La toponímia de Menorca a les obres de Ramon Roselló Vaquer*, de Cosme Aguiló (Col. "Cova de Pala 14), *l'Adoració de los Reis Magos* de Roc Coll i Orfila, a cura de F. Xavier Martín (Col. "Capcer" 15) i *Gina en el terrari*, peça teatral d'Enric Cabra (Col. "Petit format" 12). L'IME també ha col·laborat en l'edició del *Diccionari menorquí, espanyol, francès i llatí* d'Antoni Febrer i Cardona (1761-1841) (Presentació de Jordi Carbonell, ed. de Maria Paredes IEC, 2001). Pel que fa a la recerca, ha donat suport a dos estudis: *L'obra literària de Joan Ramis*, de Jaume Gomila, i *El pensament menorquinista republicà a través dels articles de Joan Timoner Petrus al diari "La Voz de Menorca"* de Joel Bagur. Finalment, la Secció de Llengua i Literatura va col·laborar en les jornades *De Fraga a Maó: Eix d'una cultura. I Jornades d'intercanvi entre les terres de Ponent i Menorca* (Menorca, 24-25 de novembre del 2000) en dos àmbits concrets: "Panorama de les literatures", a càrrec de Josefina Salord i Xavier Macià i "Lectures escollides i presentació de llibre", a càrrec de Pep Coll i Ponç Pons. [M. P.]