

Biblioteca literària de Ponent. Amb aquest títol es va encetar el 1995, des de la Universitat de Lleida, una col·lecció de textos inèdits, exhaurits en el mercat, o corresponents a autor quasi desconeguts, també a obres editades a l'exili o en edicions avui pràcticament introbables; tot relacionat amb el Ponent català. La primera intenció era de donar a conèixer escriptors poc divulgats, com per exemple Josep Carner-Ribalta, o Josep Maria Francès, o Alexandre Plana, Josep Pleyan de Porta, etc. En ser ofertes al Consell Editorial de la col·lecció estudis sobre temes de Ponent, aquestes s'hi van incloure, amb la qual cosa la col·lecció prenia una dimensió més ampla.

Fins avui la col·lecció comprèn, volum per volum: N^o 1 Joan Duch i Arqués, *Poesies* ed. Joan Cornudella; 2 *Teatre Medieval i Modern*, ed. Ramón Miró; n^o 3 *Viatges per Ponent*, ed. Joan Ganau; n^{os} 4 i 5 *Epistolari Manuel de Pedrolo*, ed. Xavier Garcia; n^o 6 *La Renaixença a Lleida-Lluís Roca i Florejachs- Josep Pleyan de Porta*, ed. Josep Borrell i Paquita Sanvicén; n^o 7 Josep Maria Francès *Retorn al Sol*, ed. Jordi Solé i Camardons; n^o 8 Josep Carner Ribalta, *Anecdotari de la Revolució*, ed. Eva Esteve. A continuació apareixeran volums dedicats a Magí Morera i Galícia, Manuel Angelon, Alexandre Plana i altres. És prevista un sèrie de vint volums.

Els drets de les edicions corresponen a la Universitat de Lleida i, si n'és el cas, també als hereus dels autors. Dirigeix la col·lecció Xavier Macià, i formen el Consell de Redacció Josep Vallverdú, Glòria Casals, Ramon Sistac i Albert Turull. Actuen de coordinadors Eva Esteve i Ferran Rella. [J. V. i A.]