

part cinquena de la *Practica Inquisitionis*, de Bernat Guiu, conservada al Vaticà, Palat. lat. 606, fols. 7-49, obra escrita, com hom sap, entorn del 1325.

Però aquelles i d'altres minúcies (per exemple, la puntuació de la pàg. 61, lín. 274-275, o l'haver, en la pàg. 25, lín. 644, convertit en adjectiu —*mentis ordinatae* — una paraula que sembla adverbi — *ordinate suscipient informationem et taliter eam exponunt...*—) no entelen gens la importància tant de l'empresa general d'editar les obres espirituals d'Arnau com, més en concret, el servei impagable que pot fer l'edició de l'*Expositio super Apocalypsi*; sí que haurien d'esperonar els editors a superar-se, encara, en els altres volums, que hom espera amb ànsia.

Josep PERARNAU

RAMON MUNTANER: *La croada de França contra els catalans*. A cura de RAMON SUMOY. Barcelona, Edicions 62 [1966]. 96 pàgs. («Antologia Catalana», 17.)

El títol d'aquest volumet no correspon ben bé al contingut, selecció dels primers capítols de la Crònica de Muntaner, des del pròleg fins al matrimoni de Jaume II amb Blanca d'Anjou. Els textos són transcrits evidentment de l'edició de l'Editorial Bàrcino.¹ Per dissort, però, hom no ha tingut en compte les nombroses esmenes — sovint considerables — indicades al final del volum IX d'aquesta edició. Això, unit als abundosos errors d'impremta o de modernització ortogràfica — molt vacil·lant —, treu utilitat a aquesta antologia, d'altra banda benvinguda. Unes pàgines d'introducció resumeixen la vida de Muntaner, esbossen l'estructura de la Crònica i en remarquen el valor (a la pàg. 8, hom parla, amb un anacronisme evident, de la «infallibilitat pontificia», acceptada per Muntaner com a «catòlic»).

Josep MASSOT I MUNTANER

JULIO RODRÍGUEZ-PUÉRTOLAS - LLUÍS ALPERA: *Poesia i Societat a l'Edat Mitjana (Estudi i Antologia)*. Palma de Mallorca, Editorial Moll, 1975. 506 pàgs. (Biblioteca «Raixa», 93-94).

L'Editorial Moll de Palma de Mallorca ha inclòs dins la col·lecció «Raixa», adreçada al «sector culte català no especialitzat» (pàg. 38), «més enllà de qualsevol cercle d'especialistes», una «antologia de divulgació» (pàg. 37) de la poesia catalana medieval. Com que anem molt escassos d'antologies de poesia catalana medieval, d'antuvi, siguin quins siguin els criteris de l'antologia i les contingències de la seva realització material, cal felicitar els autors i l'editor per l'esforç i el coratge que hi han demostrat, i agrair-los-el. I ho fem ben de cor.

Ara bé: atès que el llibre duu com a subtítol el mot *estudi* i els autors — ambdós essent professors universitaris — han tingut cura de fer constar quina part corresponia a l'un i a l'altre en la confecció de l'obra,¹ no crec que traïm llurs intencions si l'analitzem en termes de rigorositat.

1. Veg. la recensió de R. GUBERN I DOMÈNECH, *ER*, III (1951-52), 292.

1. En principi, diuen (cf. pàg. 205 i 305) que a Ll. Alpera es deu la tria dels textos i la transcripció (43-203), més les quatre pàgines de presentació (37-40) i el glossari (295-302). La introducció (7-34) i el comentari dels textos (205-294) van signats per J. Rodríguez-Puértolas.