

panyes de «La Norma» d'explicació pública de la llei. Aina Moll deixà el càrrec el 1988 i el 1989 li era atorgada la Creu de Sant Jordi de la Generalitat de Catalunya. Aquest mateix any fou nomenada Coordinadora General de la Campanya de Normalització Lingüística de les Illes Balears, regida per una comissió amb participació del Govern Balear, els Consells Insulars, el Ministeri d'Educació, ajuntaments i entitats. D'aquesta manera, contribuïa decididament a assentar les bases de la política lingüística a les Illes, la qual ha seguit impulsant mercès a les seves qualitats diplomàtiques i a la seva capacitat de sensibilització pedagògica.

Aina Moll s'incorporà a la Secció Filològica de l'IEC el 1993 i fou públicament homenatjada pel govern balear el 1997 en el marc de la primera edició dels Premis Ramon Llull. La Secció Filològica també li reté homenatge el 2010 recollint tota la seva obra i biografia al portal <http://taller.iec.cat/filologica/Moll.asp>.

En el seu parlament, la ja Dra. Moll aprofità l'ocasió per fer una sentida semblança biogràfica de l'il·lustre lingüista, dialectòleg i lexicògraf Antoni Maria Alcover, l'iniciador del projecte de *Diccionari Català-Valencià-Balear* que seria continuat pel seu pare i per ella mateixa en la seva joventut. Com passa sovint amb molts de projectes, que evolucionen i tenen implicacions imprevisibles, el diccionari *Alcover-Moll* va acabar marcant no només la seva vida i la de la seva família, sinó també indirectament la relació que les generacions futures construiríem amb la nostra llengua i la nostra tradició cultural.

Joan PUJOLAR
Universitat Oberta de Catalunya

«L'amor per la paraula viva. Trobada iberoromànica de poesia» (Facultat de Filologia de la Universitat de Barcelona, 14 de maig de 2012). — El 14 de maig de 2012 se celebrà a la Facultat de Filologia de la Universitat de Barcelona «L'amor per la paraula viva. Trobada iberoromànica de poesia», un encontre organitzat pels professors José Enrique Gargallo Gil i Joan Fontana i Tous, del Departament de Filologia Romànica de la UB, i que s'emmarcava dins del projecte d'investigació *ParemioRom (Paremiologia romànica: refranys meteorològics i territori)* (FFI2011-24032). L'acte, els detalls del qual es poden consultar al web <http://stel.ub.edu/paremio-rom/>, fou patrocinat per la Secció Filològica de l'Institut d'Estudis Catalans, la Facultat de Filologia de la UB, el Departament de Filologia Romànica —amb la contribució afegida d'Estudis Gallecs i Portuguesos i la Secció de Filologia Francesa i Filologia Romànica— i el Departament de Filologia Hispànica. L'aula Capella acollí aquesta trobada, que tingué com a elements aglutinadors l'espai lingüístic iberoromànic i la temàtica poètica: el temps, tant en el vessant cronològic com meteorològic, i la terra, això és, l'entorn vital. Després de la inauguració, a càrrec del professor José Enrique Gargallo i de les autoritats acadèmiques, l'acte s'estructurà en dos blocs. En el primer, els poetes convidats —Pau Sanchis, que escriu en català; Alfonso Alegre Heitzmann, de l'àmbit castellà; Olalla Cociña, representant del galleg; i Márcio Catunda, del domini portuguès brasiler— reflexionaren individualment, a partir del comentari d'una de les seves poesies, sobre el propi procés creatiu i la tria d'unes determinades paraules que es vinculen al seu univers estètic. En el segon bloc, que adoptà la forma de taula rodona, els quatre poetes dialogaren sobre el lema de la trobada, «l'amor per la paraula», i esmicolaren diferents reflexions entorn del paper de la poesia a la societat i dels trets distintius d'un llenguatge sovint al·lusi i elusiu que bull a l'entranya del poema.

Antonio TORRES TORRES
Universitat de Barcelona