

de la cultura catalana, la Medalla d'Or de la Generalitat de Catalunya ha reconegut amb el guardó més alt aquest *homenot* de cap a peus, la persona que mereix de ple dret la mateixa frase que, reproduint Joan Martí, va adreçar Ventura Gassol a Pompeu Fabra amb motiu del lliurament de la Medalla d'Or de la ciutat de Barcelona: «No és solament la ciutat que ha d'agrair la vostra obra i honorar el vostre nom. És Catalunya, que us deu una glorificació de caràcter nacional. Sapigheu [...] que el Govern de la Generalitat no espera sinó l'ocasió de dir ben alt el servei altíssim que heu fet a la llengua i al retrobament de Catalunya.»

Teresa CABRÉ
Institut d'Estudis Catalans

Literatura, ensenyament i recursos digitals. VIIa Jornada sobre Literatura i Ensenyament (13 i 14 d'abril de 2012). — Des de l'any 2005, i amb la sola interrupció de l'any 2011, la Càtedra Màrius Torres de la Universitat de Lleida ha celebrat ja set jornades centrades en diferents aspectes de la relació entre Literatura i Ensenyament. El tema triat com a eix central de la Jornada d'enguany va ser el del paper dels recursos digitals en l'ensenyament de la literatura.

El primer bloc de sessions de la Jornada (dia 13 d'abril) pretenia donar a conèixer aquests recursos, des del doble punt de vista teòric i pràctic. Així, per cobrir el vessant teòric, les dues primeres intervencions, de Teresa Fèrriz Roure (UOC) i Anna Pujol (XTEC), sota el títol comú d'«Aprendre i ensenyar literatura a les aules de secundària i batxillerat: metodologies, projectes, recursos i eines 2.0», van posar sobre la taula algunes reflexions teòriques sobre el fet d'utilitzar les TIC a l'aula i van oferir un panorama prou complet de les eines de la xarxa a què pot acudir al docent de la literatura. I, pel que fa al vessant pràctic, aquestes ponències d'aproximació de tall més teòric a les eines digitals van anar seguides d'una taula rodona en què professors amb una llarga trajectòria en la pràctica i l'aplicació d'aquests recursos a l'aula (Francesc Alamon, de l'INS Manuel Montsuar, de Lleida; Josep Miquel Arroyo, del Centre de Formació Permanent d'Osona Sud, de Centelles; i Lluís Rius, de l'INS Pla de l'Estany, de Banyoles, moderats per Ignasi Parra, de l'ICE de la UdL) van exposar les seves experiències i van debatre sobre la seva viabilitat i sobre els resultats obtinguts, sempre des d'un punt de vista eminentment pràctic.

La segona part de la Jornada (dia 14 d'abril) es va centrar en la presentació de dos projectes de la Càtedra Màrius Torres de la Universitat de Lleida, amb especial atenció a allò que pot ser utilitzat en l'ensenyament i l'aprenentatge de la literatura catalana. Així, els professors Jordi Malé i Joan Ramon Veny, de la Càtedra, van presentar «El Corpus Literari Digital com a eina de suport a l'explicació de la literatura» i, tot seguit, els professors Josep Camps (de la UOC i membre també de la Càtedra) i el mateix Veny, van presentar «L'Espai Màrius Torres com a eina d'aprenentatge i d'estudi de la literatura».

Després d'aquestes presentacions, els professors Salvador Escudé (de l'INS Màrius Torres) i Margarida Prats (de la UB) van presentar la *Ruta virtual Màrius Torres* al web dels Espais Literaris de Ponent, dins el projecte Espais Màrius Torres de la Càtedra.

Finalment, la VII Jornada es va tancar amb una sessió de treball de l'equip de col·laboradors de l'Espai Màrius Torres, amb una valoració i anàlisi de la feina feta i unes propostes de feines per al futur.

Joan R. VENY-MESQUIDA
Càtedra Màrius Torres
Universitat de Lleida