

pretensions —però també menys difusa— que presentà amb precisió el tipus d'idees estètiques que *Nausica* planteja de manera força directa.

També es prestà atenció, és clar, a la relació entre Maragall i la cultura espanyola —en una ponència d'Adolfo Sotelo i una comunicació de Jorge León—, així com al pensament polític i nacionalista de Maragall, tractat en comunicacions com l'esmentada de Martínez-Gil, la d'Antoni Dalmau, la de Rosa Estruch, o bé en la ponència de Margarida Casacuberta.

A més, aquestes mirades renovades, i renovadores, a l'obra maragalliana també es programà que fossin interdisciplinàries. El congrés comptà amb sengles ponències sobre «Joan Maragall i la música», de Cèsar Calmell, i «Joan Maragall, la ciutat i l'urbanisme», de Manuel de Torres Capell, ultra acostaments amb un enfocament més filosòfic que històric, com és el cas de la comunicació d'Eduard Cairo, sobre algunes afinitats entre Wordsworth, Emerson i Maragall —reblant el clau de les afinitats entre Maragall i el fi de segle vienès que ell mateix apunta a *Joan Maragall, paraula i pensament*. Més que aprofundir en el coneixement detallat de l'obra maragalliana, foren aportacions que tingueren el mèrit d'expandir-la cap a les regions que, sens dubte, apunta.

Jordi MARRUGAT

Presentació a Eivissa de l'*Scripta eivissenca* i del volum v de l'*Atlas lingüístic del domini català* (11 d'octubre de 2011). — El dimarts 11 d'octubre de 2011 va tenir lloc a Eivissa, organitzada per l'Institut d'Estudis Eivissencs i en col·laboració amb la Secció Filològica de l'Institut d'Estudis Catalans, la presentació de dos llibres que guarden una estreta relació amb les Pitiüses, publicats per l'IEC. Es tracta d'*Scripta eivissenca*, un llibre de Joan Veny i Àngels Massip, catedràtic i professora titular, respectivament, del Departament de Filologia Catalana de la Universitat de Barcelona, que recull fragments d'un centenar de textos, sobretot no literaris, dels últims vuit segles (cartes privades, receptes de cuina, declaracions judicials, etc.), en què s'analitza l'evolució de la llengua a Eivissa i Formentera i es constata la proximitat de la parla eivissenca amb les valencianes; i del volum v de l'*Atlas lingüístic del domini català*, dedicat a les indústries relacionades amb l'agricultura i els vegetals, del qual són directors i responsables principals Joan Veny i Lúdia Pons, catedràtica igualment de Filologia Catalana a la Universitat de Barcelona.

L'acte, emmarcat en la celebració del centenari de la Secció Filològica amb el lema «2011 l'any de la paraula viva», se celebrà a la sala d'actes del Museu Arqueològic d'Eivissa i Formentera, plena d'un públic molt interessat, format en bona part per nombrosos professors i filòlegs.

En primer lloc, Àngels Massip i Joan Veny explicaren als assistents, amb exemples concrets, el contingut de l'*Scripta*, i com mitjançant els textos de diverses èpoques es podia seguir el fil de l'evolució del català a Eivissa: la fonètica, la morfologia, la sintaxi i el lèxic, que moltes vegades aproximen l'eivissenc als dialectes valencians.

A continuació, el mateix Joan Veny i Lúdia Pons explicaren el projecte de l'*Atlas lingüístic* i la metodologia que s'hi aplicava, i immediatament passaren a comentar els resultats obtinguts a Eivissa i a comparar-los amb els de zones properes. La conclusió, una vegada més, fou la intensa influència valenciana que palesava l'eivissenc, com a fruit d'un prolongat contacte i d'unes fluides relacions comercials i eclesiàstiques, que degueren representar una valencianització del lèxic.

L'acte finalitzà amb nombroses intervencions del públic, que no tan sols s'interessà per aspectes més concrets del contingut d'ambdós llibres, sinó que fins i tot els confirmà o hi aportà noves dades.

Enric RIBES I MARÍ
Universitat de les Illes Balears
Institut d'Estudis Catalans