

## LLIBRES REBUTS

ANOLL, Lídia / LLECHA LLOP, Lluna (ed.) (2011): *Miscel·lània in memoriam Alfons Serra i Baldó (1909-1993) en el centenari del seu naixement*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Textos i Estudis de Cultura Catalana; 169), 299 p.

Aquest és un volum miscel·lani no només en el sentit habitual en l'àmbit acadèmic de *miscel·lània* com a 'volum que conté contribucions diverses de col·legues i amics en homenatge o memòria d'algú', sinó també perquè aplega contribucions de tipus molt divers, totes reunides al voltant de l'eix principal que constitueix la figura de Serra i Baldó (articles, poesia, parlaments, intercanvis epistolars, etc.). Després d'unes notes de presentació de Montserrat Prat, s'hi inclouen dos textos poètics de Jaime D. Parra dedicats a Serra i Baldó. Seguidament hi ha els parlaments que es pronunciaren en l'acte d'homenatge a Serra i Baldó que se celebrà a la Universitat de Toulouse-Le Mirail, on Serra i Baldó havia estat professor, el setembre de 1988 en el marc del col·loqui de l'AILLC. Hi intervingueren Ramon Aramon (en un text enviat ja que la seva salut no li permeté viatjar a Tolosa) i Yves-René Fonquerne, i Serra i Baldó expressà la seva gratitud (p. 15-22). Després es recullen la major part dels parlaments pronunciats en diversos actes realitzats durant els anys 2009 i 2010 en commemoració del centenari del seu naixement. Una jornada a la Universitat Pompeu Fabra intitulada «Dels trobadors a la poesia actual» (maig de 2009), un acte a l'Ateneu Barcelonès (novembre de 2009) i un seminari sobre «mètrica i elocució» en homenatge a Serra i Baldó celebrat a la Universitat de Lleida l'abril de 2010 (p. 27-130). Clouen el volum una sèrie d'articles redactats en memòria de Serra i Baldó (p. 131-296); s'agrupen al voltant dels eixos temàtics «llengua», «llibres i biblioteques», «més sobre poètica», «literatura» i «cultura catalana. Redreçament i normalització». [Nota del C. de R.]

BOSSONG, Georg (2008): *Die romanischen Sprachen. Eine vergleichende Einführung*. Hamburg: Helmut Buske, 380 p. i 1 CD d'àudio.

Aquest manual de lingüística romànica hauria hagut de ser ressenyat en el seu moment pels *ER*, però la notícia de la seva publicació ha arribat massa tard per a fer-ne una ressenya en el termini raonable i desitjat pels *ER*: que les ressenyes no apareguin més de cinc anys més tard de la publicació del llibre. Per això en donem notícia en els «Llibres rebuts». Es tracta d'un manual de lingüística romànica fet a partir de l'experiència docent del professor Georg Bossong, de la Universitat de Zúrich. Tal com indica el títol, el manual es basa en la comparació d'una sèrie de trets en cada llengua romànica. En primer lloc, l'autor fa unes reflexions i un recorregut per l'espai romànic en l'apartat de la introducció intitulat «les llengües romàniques: ¿quantes i quines?», apartat que conclou amb la tria de llengües que ha fet per a la presentació dels trets comparats: portuguès, espanyol, català, occità, francès, retoromànic, italià, sard i romanès; tria que, hagués estat la que hagués estat, podria ser objecte de crítiques. Seguidament, la introducció es clou amb la presentació dels 16 trets o criteris que ha escollit per fer la comparació entre les llengües romàniques: hi ha trets purament externs com el nombre de parlants o l'estatus oficial de la