

de Catalunya i va ser presidit pel seu president, Artur Mas, que hi pronuncià també un parlament. En tots dos casos, en representació de l'IEC hi intervingueren el president Salvador Giner i el president de la SF, Isidor Marí, que subratllà en les seues paraules l'aportació insular a les activitats de l'IEC i el sentit que es vol donar a la commemoració del centenari de la SF. Les intervencions posteriors de M. Pilar Perea, Josep Murgades i Jordi Mir es van centrar en la transcendència i la complementarietat de l'obra immensa dels dos grans lingüistes de la primera SF. Està prevista l'aparició durant l'any del Centenari d'un volum commemoratiu amb tots aquests parlaments.

La SF té la voluntat de donar continuïtat i d'expandir la celebració als diversos territoris de llengua catalana i d'abastar la màxima projecció social, transcendent l'àmbit merament acadèmic. El calendari actualitzat de les activitats realitzades i de les més immediates es pot consultar al web del Centenari:

http://taller.iec.cat/filologica/centenari/activitats_calendari.asp.

Mereixen un esment específic, pel relleu institucional que tenen en els respectius territoris, el cicle «La llengua catalana: 1000 anys» que tingué lloc entre els mesos de febrer i juny a la Universitat de Perpinyà, i les Jornades de la SF a València i Alcoi, els dies 20 i 21 d'octubre, amb un homenatge a Manuel Sanchis Guarner, en el centenari del seu naixement, a la Universitat de València, i actes acadèmics diversos en col·laboració amb l'Ajuntament d'Alcoi, amb homenatges a Teodor Llorente, Joan Maragall i Enric Valor.

Ramon SISTAC
Universitat de Lleida
Institut d'Estudis Catalans

Crònica de la commemoració del desè aniversari de la mort de M. Àngels Anglada. — El 23 de gener de 2009, a la Biblioteca Fages de Climent, la Càtedra M. Àngels Anglada i l'Ajuntament de Figueres donaven el tret de sortida a l'any commemoratiu del desè aniversari de la desaparició de l'escriptora presentant l'exposició virtual *Quadern d'Anglada*, <http://www.quaderndanglada.cat>. És una exposició adaptada al mitjà audiovisual en què es pot veure una copiosa documentació personal de l'autora, el seu entorn familiar i d'amistats i les seves relacions en el món de les lletres. Molt ben treballada, la web mostra vídeos, imatges, arxius sonors i una exhaustiva cronologia de la vida i l'obra de l'autora que ha esdevingut un referent en xarxa per als que vulguin conèixer una mica més i millor M. A. Anglada, alhora que una utilíssima eina pedagògica.

Amb tot podem entendre que l'inici real de les activitats d'aquesta commemoració comença l'abril de 2009, a l'IEC, amb la inauguració de l'Exposició *Maria Àngels Anglada 1930/1999. Vida i obra*, acompanyada d'activitats integrades en el programa de l'exposició i organitzades pel mateix IEC i la Càtedra M. Àngels Anglada. Entre les més significatives, una taula rodona sobre *Maria Àngels Anglada a l'Institut d'Estudis Catalans*, amb la participació de Joan A. Argenter, Joan Martí i Castell, Carles Miralles i Mariàngela Vilallonga, que abordà les aportacions de l'escriptora a les diferents tasques de l'IEC, o la presentació de l'Itinerari literari *Maria Àngels Anglada a Vic*, una ruta elaborada per la Càtedra M. Àngels Anglada per encàrrec de l'Ajuntament de Vic i editat amb guió i selecció de textos de Francesca R. Uccella, dins de la col·lecció «Itineraris» de l'Ajuntament de Vic.

L'exposició *Maria Àngels Anglada 1930/1999. Vida i obra* recull en suport físic tota la informació de l'exposició virtual, *Quadern d'Anglada*, i afegeix materials documentals en suport físic (cartes, objectes personals de l'autora, fotografies en paper, originals literaris, etc.). En conjunt, els visitants de l'exposició podien sortir de la mostra amb un ampli coneixement de la vida i de l'obra d'Anglada. Tot endreçat de manera cronològica i temàtica alhora, amb una fórmula enginyosa i

equilibrada entre la vida de l'autora, les seves activitats públiques i privades i el desenvolupament i creixement de la seva obra literària. Sempre documentat fins als petits detalls que agraden als seguidors de qualsevol escriptor i que ens permeten configurar recorreguts sentimentals i personals de l'obra literària. Aquesta exposició *Maria Àngels Anglada 1930/1999. Vida i obra*, va ser l'activitat més visible d'aquesta commemoració i va itinerar pel territori fins a la Casa de Cultura de Girona, la Fundació Josep Pla (Palafrugell), el Museu Empordà (Figueres), la Llotja del Blat (Vic) i l'Espai Betúlia (Badalona), on va ser exhibida per darrera ocasió els mesos d'abril i maig de 2010.

Una altra de les activitats destacades d'aquest homenatge va ser la *Jornada d'estudi. L'obra de Maria Àngels Anglada avui*, que va tenir lloc a Vic el 20 d'abril de 2009 amb presència i participació de nombrosos investigadors i especialistes de prestigi (Ramon Pinyol, Carles Miralles, Mariàngela Vilallonga, Pilar Godayol, Eusebi Ayensa i Francesc Foguet, entre d'altres) per ocupar-se de diversos aspectes de l'obra angladiana, els eixos temàtics de la seva narrativa, l'estat actual de les traduccions a l'Armeni, o l'ètica i el compromís en el conjunt de la seva obra. Tot plegat arrodonit amb una interessant taula rodona sobre la vigència del missatge de l'obra d'Anglada que comptà amb els escriptors Najat El Hachmi, Lluís Solà, Toni Pladevall i Rosa Font. El premi final per als assistents de la Jornada el posà un Itinerari literari *Maria Àngels Anglada per Vic* a càrrec de Francesca Uccella i Dolores Russinyol. És remarcable la implicació aconseguida per a la realització d'aquesta Jornada organitzada per la Càtedra M. Àngels Anglada, Càtedra Verdager d'Estudis Literaris, Reduccions, Revista de Poesia, Patronat d'Estudis Osonencs, CEID, FCHTD, i amb la col·laboració de la Càtedra Unesco Dones, desenvolupament i cultures, Ajuntament de Vic.

En conjunt, aquest desè aniversari ha servit per donar una mica més de visibilitat a la feina que vénen desenvolupant des de la Càtedra M. Àngels Anglada, de l'UdG, amb Mariàngela Vilallonga al capdavant, com a ànima impulsora, i amb el suport incondicional d'una secretaria tècnica ferma i eficient desenvolupada per Francesca Uccella. A més, diverses entitats d'arreu del país es van sumar als actes organitzant conferències, lectures de poesia, clubs de lectura amb obres d'Anglada com *Quadern d'Aram*, i fins les gironines *Edicions vitella* han posat a l'abast del públic la *Poesia Completa* (2009) de Maria Àngels Anglada, a càrrec de Sam Abrams. També la vigatana editorial Eumo va publicar *Compromís de poeta* (2009), una edició d'articles d'opinió d'Anglada fins al moment esparsos per la premsa i ara recollits i editats per Eusebi Ayensa i Francesc Foguet; retornar l'obra d'un autor o autora als lectors en un format comprensible és sempre un fet destacable i un dels objectius de qualsevol commemoració.

Isabel GRAÑA

Congrés Ciencia, lengua y fronteras, organitzat pel Seminari de Filologia Asturiana a la Universitat d'Oviedo. — Els dies 5 i 6 d'octubre de 2010, el grup d'investigació *Seminari de Filologia Asturiana* de la Universitat d'Oviedo va organitzar a la Facultat de Filologia de la capital d'Astúries un congrés de marcat caràcter interdisciplinari sobre ciència, llengua i fronteres. Diversos aspectes vinculats a la taxonomia i la categorització al món de les llengües, especialment dins de l'àmbit peninsular, i en particular dins del domini lingüístic asturleonès, van servir de fil conductor de ponències, comunicacions i altres activitats (dues taules rodones i dos pòsters), al llarg de dues atapeïdes jornades en què es van aportar, a més, altres mirades complementàries des de ciències com la filosofia del llenguatge, l'antropologia o la biologia. Una relació nominal i cronològica dels diferents participants, amb els títols de les seves intervencions, pot donar una idea de l'excel·lència científica del congrés, organitzat de manera modèlica pel susdit Seminari, amb el professor Ramón de Andrés Díaz al capdavant: