

im zweiten Teil wird nachgewiesen, dass Boccaccio selber keine Sammlung seiner lyrischen Gedichte zusammengestellt hat, dass aber schon frühzeitig bestimmte Zusammenstellungen im Umlauf waren. Vier Indices bilden den Abschluss des gehaltvollen Bandes. Mögen die angekündigten Bände bald folgen.

W. Theodor ELWERT

Catálogo de la exposición de bibliografía hispanística celebrada en la Biblioteca Nacional de Madrid (31 de enero - 15 de febrero 1957.) [Madrid], Patronato del Primer Centenario de Marcelino Menéndez y Pelayo, 1957. (8) + 304 págs.

Al costat de les diverses commemoracions de Menéndez Pelayo que tingueren lloc en ocasió del centenari de la seva naixença (1856), cal no oblidar l'exposició que durant una quinzena hi hagué a les sales de la Biblioteca Nacional de Madrid, on foren aplegats, procedents de diversos fons, uns quatre mil volums sobre temes hispànics d'autors alemanys, austríacs, belgues, britànics, francesos, italians, americans del nord i suïssos.

El Patronat del Centenari en publicà l'any següent un catàleg, amb breus anotacions, d'interès desigual, concernint l'hispanisme en les diverses contrades: de Hans Juretschke sobre els països de llengua alemanya (pàgs. 5-10), de John T. Reid sobre els Estats Units d'Amèrica (141-142), de Paul Guinard sobre els països de llengua francesa (159-166), d'Arthur J. Montague sobre Anglaterra (231-233) i de Mario Penna sobre Itàlia (253-258).

Les diferents aportacions a l'exposició no tingueren, naturalment, la mateixa importància: el catàleg de les obres en llengua alemanya ocupa cent vint-i-una pàgines (15-135); el de les editades als Estats Units, dotze (145-156); el de les en llengua francesa, seixanta (169-228); el de les aparegudes a Anglaterra, quinze (235-249), i el de les italianes, trenta-set (261-297).

Enriqueixen el volum un autògraf de Menéndez Pelayo, abundoses reproduccions d'illustracions i de portades, retrats dels més destacats hispanistes i fotografies de biblioteques especialitzades en hispanisme.¹

R. A. i S.

«*Miscelánea Homenaje a A. Martinet: Estructuralismo e historia*». Editada por DIEGO CATALÁN. Dos vols. Universidad de la Laguna. 1957. 304 + 284 págs. («Biblioteca Filológica».)

Acollim amb gran simpatia l'aparició d'aquests dos volums dedicats a un representant tan il·lustre de la lingüística moderna com A. Martinet. Els articles que conté la miscel·lània fan referència a un dels aspectes més importants i

1. Bé que la impressió del *Catálogo* sembla acurada, ens ha saltat a la vista — ultra petites errades com *Grossmam* per *Grossmann* (pàg. 7), *Las spirituale* per *Lac spirituale* (pàg. 47), *Ignacio Augusti* per *I. Agustí* (pàg. 94), etc., fàcilment esmenables — la doble indicació, amb títol lleugerament diferent i amb dues dates de publicació, de la contribució de Wilhelm Neuss a la «*Miscel·lània Puig i Cadafalch*» (pàg. 122).