

*romans* — i, en considerar-los en llur projecció dins el món italià, que indubtablement provocà *Il Morgante*, hauriem volgut veure assenyalada, bé que ràpidament, aquesta seva projecció romànica, amb la qual hauria guanyat — segurament — noves perspectives.

Joaquim MOLAS

PEDRO SAMPOL Y RIPOLL: *Notas para una bibliografía de don Gabriel Llabrés y Quintana, hijo ilustre de Mallorca. 1858-1928*. Palma de Mallorca 1954. 104 pàgs. + 1 retrat. («Bolletí de la Societat Arqueològica Lulliana», XXVI, 1935-1936).

En aquestes pàgines s'aplega la bibliografia de l'investigador mallorquí Gabriel Llabrés i Quintana, conegut per les seves edicions de Jafuda Bonsenyor, Pax, *Llibre de Saviesa* i, sobretot, per les del *Cançoner dels Comtes d'Urgell* i de les poètiques de Berenguer de Noia i Francesc d'Olesa. L'obra consta de tres apartats: I. *Libros, opúsculos y obras sueltas* (núms. 1-49); II. *Artículos y documentos*, dividit en a) *Insertos en obras anónimas y de otros autores* (núms. 50-78, més un apèndix: núms. 79-98), i b) *Insertos en publicaciones periódicas* (núms. 99-333); III. *Apéndice a la sección primera: Otros escritos que se proponía publicar* (núms. 334-346). Dins cada secció se segueix un ordre cronològic, i en II b, un ordre alfabètic per revistes. La bibliografia acaba amb un índex cronològic (la utilitat del qual és discutible); hi trobem a faltar, en canvi, un índex de matèries i onomàstic.

El treball del Sr. Sampol consta, doncs, de 346 referències, bé que, en rigor, s'haurien pogut reduir considerablement si l'autor hagués procedit d'una manera menys lleugera. Hi ha treballs que apareixen en l'apartat I com a opuscles (en realitat són extrets) i en el II b com a articles. Un exemple: la tesi doctoral de Llabrés i Quintana versà sobre *Bernardo Dez-Coll es el autor de la crónica catalana de Pedro IV el Ceremonioso de Aragón, que fué escrita por los años de 1365 a 1390* i fou publicada a la «Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos», 3.<sup>a</sup> época, VII (1902), 331-347, i VIII (1903), 90-110 i 194-202. Doncs bé: el núm. 20 dona com a opuscle aquest treball i el núm. 226 com a article de revista. Així mateix resulta excessiu l'apartat II a. Un exemple: els números 66-73 es refereixen a vuit documents que Antoni Rubió i Lluch aprofità de publicacions de Llabrés en els seus *Documentos per a la cultura mig-aval catalana*.

Hem d'advertir, finalment, que les referències bibliogràfiques, no prou precises, són sovint confuses.

Joaquim MOLAS