

s'ha limitat a donar una simple llista cronològica o alfabètica, sinó que ha ordenat els materials recollits i els ha classificat segons el següent esquema : I. Vida, empreses i personalitat de Ramon Llull ; II. Obres de Ramon Llull : catàlegs, edicions i traduccions, fons de manuscrits, altres estudis sobre les obres ; III. El pensament lullian : estudis generals, teologia, ascètica i mística, missionologia, apologètica, filosofia, dret i idees político-socials, pedagogia, ciències, poesia i literatura, estudis sumaris ; IV. Llull en la història : estudis generals, ortodòxia i culte, lullisme, antilullisme i pseudo-lullisme ; Bibliografies lullianes.

L'estudi del P. Mendía constitueix un utilíssim instrument de treball, que hauran de consultar sovint els estudiosos de Ramon Llull. Llàstima, només, que la precipitació a redactar-lo hagi perjudicat quelcom l'escrupolositat i el rigor amb què han d'ésser presentades aquesta mena de bibliografies. Citaré, per a mostra, el fet que alguns treballs lullians del meu germà Tomàs han estat posats indegudament a nom meu. També, a propòsit d'altres autors, ha incorregut en petites inexactituds de data o lloc de publicació. Així i tot, cal agrair vivament al P. Mendía el seu magnífic esforç.

J. C. i A.

E. ALLISON PEERS : *Fool of Love*. London, S. C. M. Press Limited, 1946.
128 pàgs.

El Prof. Peers, que en la tercera dècada d'aquest segle tant va fer per a donar a conèixer la figura i l'obra de Ramon Llull als països de parla anglesa — sobretot amb la publicació de *Ramon Llull, a Biography* (1929) i d'un grup de versions a l'anglès entre les quals sobresurt l'excel·lent traducció completa del *Blanquerna* (1926) —, continuà escrivint sobre Llull fins al final de la seva vida, bé que sense dedicar-se de ple al lullisme durant els darrers anys. Allison Peers sempre ha atorgat a Llull l'atenció que li correspon entre els grans escriptors europeus medievals, i així li ha reservat un lloc en la seva antologia de místics europeus *Behind that Wall* (1947).

Fool of Love és un llibre clàssic d'aquesta segona època lulliana d'Allison Peers, en la qual predominen les obres de divulgació. El llibre està dividit en set parts ; l'autor passa revista a la conversió i els anys d'estudi, als sojorns a Randa i a Miramar, a *Blanquerna* — al qual dedica un capítol sencer —, als tres viatges a l'Àfrica i la mort, i finalment fa una anàlisi de la fortuna de Llull fins als nostres dies. En realitat, el llibre que comentem no és una obra d'investigació, sinó un resum de la vida, dinàmica i suggestiva, del gran mallorquí, amb comentaris crítics intercalats de les obres principals. L'autor havia ja usat aquest procediment en *Ramon Llull, a Biography*, un compendi de la qual és en gran part *Fool of Love*.

Aquesta obra, com tantes altres del Prof. Peers (i, sobretot, *Catalonia Infelix*), està impregnada de simpatia per Catalunya. E. Allison Peers morí a Liverpool el mes de desembre de 1952, però el record del nostre gran amic perdurarà — tant a través de les obres menors de l'estil de la que comentem com a través de les cabdals — entre els estudiosos de la cultura catalana.

Jordi CARBONELL