

DIVERSOS AUTORS (2006): *El Modernisme literari a Tarragona*. Tarragona: Arola Editors, 230 p. (Col·lecció Morera d'Estudis Locals, 11).

Tant Arola Editors a Tarragona com el Centre de Lectura a Reus i Cossetània a Valls han creat un triangle editorial que ha permès donar un gran impuls a les edicions i els estudis relacionats amb aquestes tres comarques de la demarcació tarragonina. És una feina que es complementa molt bé i que ja fa temps que ha donat fruits importantíssims. En tenim un exemple en aquest volum dedicat al Modernisme literari a Tarragona, en el qual han participat alguns dels principals especialistes en el tema i altres veus autoritzades que, ni que sigui més circumstancialment, han volgut fer també una incursió en la matèria. A més d'una contextualització genèrica de Magí Sunyer Molné amb el mateix títol que el llibre (p. 15-45), hi podem llegir monografies més específiques com la de Margarida Casacuberta Rocarols sobre la figura de Manuel de Montoliu com a crític («Manuel de Montoliu, crític modernista», p. 47-79); de Xavier Ferré i Trill sobre Rovira i Virgili i les seves connexions amb el moviment («La cultura política del Rovira i Virgili modernista: *Episodis*, 1909», p. 81-116), la síntesi de Montserrat Corretger Sáez d'un treball seu més extens sobre Ferran de Querol («El paradís perdut d'un romàntic conservador: l'obra literària de Ferran de Querol i Bofarull», p. 117-178) i un estudi de Maria Àngela Cerdà sobre Cebrià de Montoliu («Cebrià de Montoliu», p. 179-196). El volum inclou també un apèndix documental amb una recopilació d'articles d'època ben interessants i representatius, seleccionats i editats per Magí Sunyer. [N. del C. de R.]