

REAL MERCADAL, Neus (2007): *Aurora Bertrana, periodista dels anys vint i trenta*. Girona: CCG Edicions, 181 p. (Biblioteca Fundació Valvi, 8).

Des de fa uns quants anys, l'empresa Curbet Comunicació Gràfica està fent una feina important en el terreny de l'edició de monografies locals vinculades a les comarques gironines. Una part d'aquesta feina prové de la col·laboració amb la Fundació Valvi. El fruit d'aquesta col·laboració és una col·lecció que, pel que fa a les tècniques formals d'edició i d'impressió, pot ser considerada modèlica. Un dels darrers números és una tria d'articles periodístics d'Aurora Bertrana, seleccionats i editats per Neus Real i Mercadal, una de les veus més autoritzades pel que fa a la història de la literatura catalana femenina. En total són una cinquantena d'articles publicats entre el març de 1923 i l'abril de 1936, que vénen a ser quasi la meitat dels que l'editora té localitzats. Són articles originàriament apareguts a la premsa barcelonina, en capçaleres com *La Veu de Catalunya*, *Mirador*, *L'Opinió*, *D'Ací i d'Allà*, etc. i, sobretot, *La Humanitat*. Neus Real, a més d'acompanyar-los amb un interessant estudi introductori i la bibliografia corresponent, els classifica en quatre àmbits temàtics que il·lustren tant els interessos intel·lectuals i vitals de l'escriptora i periodista, com l'evolució del seu pensament i de la seva escriptura: «Els inicis: "impressions d'una estudianta" (1923)», «L'escriptora moderna i reconeguda (1928-1933)», «Intel·lectual i feminista de prestigi. *La Humanitat* i *Bondat-Bonté* (1933-1934)» i «Epíleg. La viatgera encara: un tast (1935-1936)». [N. del C. de R.]