

**45 anys Filologia Catalana a la Universitat de Barcelona. Homenatge a la memòria del Dr. Antoni Comas. Dijous 15 de febrer de 2007.** – La Facultat de Filologia i el Departament de Filologia Catalana de la Universitat de Barcelona van commemorar, el 15 de febrer de 2007, dos aniversaris interrelacionats: d’una banda, i com ho indica el títol de l’acte, la creació dels estudis de Filologia Catalana en la degana de les nostres universitats; d’una altra, el record de qui va ser-ne l’instigador, el creador i l’impulsor, el Dr. Antoni Comas i Pujol (1931-1981), traspassat ara fa vint-i-sis anys.

Malgrat que l’any 1965 va guanyar la càtedra de català, és conegut que Antoni Comas, a començament dels anys seixanta, ja s’havia arriscat a fer algunes assignatures en català. Sembla, per bé que no hi ha cap constància documental, que els inicis estrictes del ensenyament es remunten a l’any 1961; d’aquí que enguany se’n commemorés el quaranta cinquè aniversari. Dificultats organitzatives, però, van ajornar-ne la celebració, que hauria d’haver tingut lloc l’any 2006.

La jornada d’homenatge va tenir dos components: un de caràcter acadèmic i un altre de caràcter musical.

El matí es reservà a l’acte acadèmic, marcat per la intervenció de diversos especialistes, els quals, obviant els àmbits d’estudi del catedràtic mataroní, es van centrar en la literatura del segle XVIII, atès els esforços de sistematització que cal agrair-li. Recordem l’extens perfil d’Antoni Comas en el camp de la història de la literatura catalana –Ramon Llull, Joan Boscà, Jacint Verdaguer, Joan Maragall, Joan Alcover, Josep Carner o Joan Perucho–, però també hispànica –Luís de Góngora, Santa Teresa de Jesús o Leopoldo Alas «Clarín»–, i les seves contribucions a obres com *Les excel·lències de la llengua catalana* (1967), *Assaigs sobre la literatura catalana* (1968), *Un segle de poesia catalana* (1968) –iniciada per Jaume Bofill– o la direcció del cinquè i sisè volums de la *Història de la literatura catalana*, centrats en el període corresponent a la literatura catalana moderna.

Després de les paraules de presentació, a càrrec d’August Bover, membre del comitè organitzador, de Sebastià Bonet, director del Departament que quaranta anys enrere havia diri-

git el mateix Antoni Comas, de Montserrat Camp, degana de la Facultat de Filologia, de Miquel Pueyo, aleshores secretari de Política Lingüística de la Generalitat, i de Carme Muñoz, vicerectora de Política científica, representant del rector, s'encetà la sessió acadèmica. La primera conferència, «Repensar la Guerra de Successió», fou a càrrec de Josep M. Torras Ribé, professor de la Universitat de Barcelona. Seguidament, Joan Alegret, de la Universitat de les Illes Balears, glossà la figura de «Francesc Jaubert de Paça: historiador de la literatura catalana». En darrer terme, el professor de la Universitat de Bolonya, Andrea Battistini, desenvolupà «Lo specchio e la lampada. Il paesaggio letterario settecentesco dal bello al sublime».

La vetllada musical de la tarda fou precedida per dos actes que actualitzaren la figura de l'homenatjat. En primer lloc, la presentació de llibre *Antoni Comas i Pujol (1931-1981): ara que fa vint-i-cinc anys*, a càrrec de Dolors Lamarca, directora de la Biblioteca de Catalunya, la qual fou precisament la seva esposa, i de Josep M. Pujol, professor de la Universitat Rovira i Virgili. El volum constitueix un aplec tant de textos dels quals el Dr. Comas fou autor com també de treballs que tenen com a subjecte d'estudi les seves consecucions com a historiador de la literatura i com a crític literari. En segon lloc, la seva personalitat fou evocada pels quatre participants de la taula rodona (Ricard Salvat, Tomeu Terrades, Jordi Llovet i Carles Miralles), que en desgranaren records emotius. El concert final fou un recital de *lieder*, interpretats per la soprano Begoña López i pel pianista i professor de la Universitat de Barcelona Francesc Bonastre. El recital, a més de composicions de Joan Lamote de Grignon, incloïa els *lieder*, dedicats a Antoni Comas, compostos pel mateix Dr. Bonastre sobre textos de Salvador Espriu.