

## LLIBRES REBUTS

*Diàlegs sense fronteres. Noves cartografies literàries. Ateneu Barcelonès, tardor de 1905,*  
Barcelona: KRTU / Generalitat de Catalunya, 2006. 122 p.

Aquest llibre recull els textos de les reflexions que van tenir lloc en el cicle de titulat *Diàlegs sense fronteres. Noves cartografies literàries* organitzat pel centre de noves tendències culturals KRTU (Cultura, Recerca, Tecnologia Universals), amb la col·laboració del Pen català i l'Ateneu Barcelonès. L'objectiu del centre promotor, depenent del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i dirigit per Vicenç Altaïó des de la seva fundació el 1990, és «exercir d'observatori de les formes de cultura emergent i, alhora, d'estímul per a la creació i la investigació dins les noves tendències culturals». En aquest cas del que es tracta bàsicament és de presentar diàlegs entre escriptors d'orígens ben diferents que tenen en comú, precisament, la seva vocació literària. L'experiència és interessant i en total es recullen textos d'una vintena d'escriptors de llengües i nacionalitats ben diverses, tots ells –això sí– amb alguna vinculació amb Catalunya pel fet d'estar-hi residint: des del cubà Rolando Sánchez Mejías, fins a palestins com Salah Jamal, iranians com Nazarin Amirian, albanesos com Bashkim Shehu, espanyols com Enrique Vila-Matas o francesos com Mathias Enard. Alguns d'ells, certament, són estrangers ja molt afincats a Catalunya i molt identificats amb la cultura catalana (com Monika Zgustova o Simona Škravec). El contrapunt a l'hora del diàleg l'ofereixen escriptors catalans prou coneguts com Jaume Cabré, Antoni Clapés, Antoni Dalmaes o Ignasi Riera. El conjunt constitueix un document interessant i una mostra, des del terreny literari, de l'anomenada interculturalitat. [N. del C. de R.]