

rència i coneixement: *Humanitats, Educació i construcció del saber en la xarxa*, Antonio Cortijo i Josep V. Garcia (ed.), València: Tirant lo Blanc. Així mateix, «El Magnánimo, el Marqués de Santillana y el III libro del *Curial e Güelfa*» dins un monogràfic sobre el *Curial e Güelfa* coordinat per Josep Martines i Jordi Antolí.

Júlia BUTINYÀ

Universidad Nacional de Educación a Distancia

Joan M. RIBERA

Universidad Complutense de Madrid

**Activadaes de l'Academia de la Llingua Asturiana (ALLA) (2022-23).** — Les Xornaes Internacionales d'Estudiu algamaron les cuarenta ediciones el pasáu mes de payares de 2022, con tres xornaes d'activadaes académiques qu'ufiertaron una güeyada amplia de l'asturianística que se fai dende fuera d'Asturies. De la lliteratura a la sociollingüística y de la pragmática a los estudios sobre la emigración asturiana, les ocho conferencies abarcaron un panorama ampliu en perspeutives d'investigación dende universidaes norteamericanes y britániques como Marquette, Drew, California, Massachusetts Amherst, Manchester, Central Florida y New York. La mesma amplitú temática carauterizó les nueve comunicaciones que tamién se presentaron nes XL Xornaes Internacionales.

Nel certame d'investigación de los Concursos de l'Academia del añu 2022, fallaos n'avientu, estes foron les obres premiaes:

– Recoyida de material toponímico oral: Accésits pa los trabayos de Xabiel Fernández y Lena Valladares sobre Peñaflor (Grau) y Caldueñu (Llanes).

– Propuestes de terminoloxía especializada: Accésit pa *TermAst: Videoxuegos*, de Víctor Suárez.

– Recoyida de material lliterario inédito anterior a 1970: Primer premiu pa *Nel corazu de casina (1932-1934)*, de Fernán Coronas, obra d'Adrián Martínez.

– Recoyida, transcripción y estudiu de textos orales: Premiu especial p'*Averamientu a la caracterización del asturianu de La Güeria Carrocera (Samartín del Rei Aurelio)*, de Claudia E. Menéndez.

– Documentalismu sociocultural curtiu: Primer premiu pa *Indianos d'azucre*, de Pablo Cueto.

Dientro del XLIV Día de les Lletres Asturianas, David Guardado foi acoyíu como miembru numberariu y la poeta Lourdes Álvarez recibió'l Premiu Nacional de Lliteratura Asturiana na so tercer edición. El xuráu solliñó «la calidá d'una obra poética singular, desarrollada ensin priesa, perriba de modes y corrientes, que crea un mundu lliterariu orixinal y propiu».

La Universidá Asturiana de Branu (UABRA) volvió a la presencialidá nel mes d'agostu de 2023, cuntando con dos llugares de celebración. N'El Campu (Casu), desendolcóse'l Cursu avanzáu d'asturianu, que foi quincenal, xunto con otros cuatro monográficos selmanales: Capacitación pa la traducción, Anovamientu didáuticu, Historia recién de la llingua asturiana y Recoyida y recuperación de la traducción oral y musical. Pel so llau, n'A Caridá (El Franco), desenvolióse la segunda fase de la capacitación docente n'eonaviegu.

Revistes y coleiciones de l'Academia:

– *Lletres Asturianas*, 127 y 128 (och. 2022 y mar. 2023). [Cola direición d'Ana Cano, les dos últimes entregues de la revista d'investigación llingüística de l'Academia, amás de notes, anuncios y reseñes, ufieren once contribuciones d'investigación en rellación col marcu asturianu].

– Helmut Brammerts [traducción de Mónica Sánchez], *El sistema temporal en asturianoleónés: el habla de Somiedu*, Llibrería Llingüística, 31 (pay. 2022). [Tres d'un informe críticu sobre

l'usu de los tiempos verbales n'asturianu al traviés de los estudios dialeutales del momentu, l'autor afonda nel sistema temporal de la fala de Somiedu al traviés de les grabaciones resultantes del so llabor de campu en 1965. A lo cabero de la obra, l'autor amiesta la trescripción de dalgunes d'elles, reproducies equí facsimilarmente].

– *Ciencias. Cartafueyos asturianos de Ciencia y Teunoloxía*, 12 (pay. 2022). [L'últimu númberu d'esta revista, dirixida por Carlos Lastra, inxer cinco artículos de divulgación científica sobre la rasa costera asturiana, la naturalización d'especies, la fitorremediación, l'alderique sobre l'autoc-tonidá del cangrexu de ríu y los xacimientos marítimo-mineros del occidente asturianu].

– *Cultures. Revista Asturiana de Cultura*, 26 (avi. 2022). [Baxo la direición de Roberto González-Quevedo, la revista antropolóxica de l'Academia presenta nesta ocasión siete artículos, onde tres d'ellos formen un bloque monográficu sobre'l problema cultural del llobu].

– Marcos Rodríguez, *El procesu históricu de escolarización de la lengua asturiana: dimensiones polítiques y sociales*. Estaya Sociolingüística, 9 (avi. 2022). [Resultáu d'una tesis doctoral que diseiciona'l procesu d'escolarización del asturianu nel so contestu sociocultural].

– Pablo A. Quiroga, *Terminoloxía de cine*. TermAst, 21 (feb. 2023). [Recueye cuasi 400 propuestes terminolóxiques del ámbitu cinematográficu].

– *Lliteratura: Revista Lliteraria Asturiana*, 39 (mayu 2023). [Baxo la direición de Marta Mori, esti exemplar, non monográficu, recueye una esbilla de creación actual inédita xunto a otre pieces, como reseñes, reportaxes y entrevistes].

– Claudia E. Menéndez, *Averamientu al asturianu de La Güeria Carrocera*. Llibrería Llingüística, 32 (mayu 2023). [Fundamentalmente sincrónicu y puntualmente diacrónicu, esti estudiu aspira a describir dende dientro, y al abellugu del sistema llingüísticu asturianu, una espresión dialectal específica de la llingua].

– Fernán-Coronas [edición d'Adrián Martínez], *Nel corazu casina*. Cartafueyos de Lliteratura Escaecida, 96 (xune. 2023). [Catorce manuscritos inéditos, d'ente 1932 y 1934, obra d'un de los padres de les lletres asturianas].

Finalmente, les dos grandes novedaes editoriales de l'Academia aporten, dambes, col sellu de la Secretaría Llingüística del Navia-Eo. D'un llau, Bidureira, que ye un espaciu pa la lliteratura conaviega más recién, una coleición que naz con tres títulos, de narrativa, teatru y poesía:

– Ricardo Saavedra, *El xogo sin fin*. Bidureira, 1 (avi. 2022).

– Sergio Buelga, *Ondina Llago*. Bidureira, 2 (avi. 2022).

– Carmen Siñeriz, *Pigureira de palabres esquecidas*. Bidureira, 3 (xune. 2023).

De naturaleza bien estremada ye la coleición Segundas foyas, una llinia de llibros de testu pa l'asignatura de Llingua Eonaviega en Secundaria. El primer nivel asoleyóse xusto nel empiezu del cursu escolar:

– Natalia Riego, *1º ESO. Segundas Foyas* (set. 2023).

ACADEMIA DE LA LLINGUA ASTURIANA

**La filología romànica a la universitat del segle XXI: propostes i expectatives (2 d'octubre de 2022).** — El 2 d'octubre de 2022 a la Reial Acadèmia de les Bones Lletres de Barcelona es va celebrar el seminari «Les literatures romàniques a la universitat del segle XXI: propostes i expectatives», a càrrec del prof. Paolo Canettieri de La Sapienza Università di Roma. El seminari s'emmarcà dins les 27es Jornades Occitanes de la Universitat Autònoma de Barcelona organitzades per l'Arxiu Occità de la mateixa universitat i coordinades per Antoni Rossell.

El seminari oferí una reflexió sobre l'estat actual i el futur de la filología romànica, el problema acadèmic de la disciplina i les decisions que s'han de prendre per tal de conservar-la.