

La primera taula rodona estava dedicada a «La llengua catalana als segles xx i xxi: descripció, prescripció i usos». Hi participaren Teresa Ribas (UAB), Jordi Ginebra (URV) i Neus Nogué (UB) i fou moderada per Llorenç Comajoan (UVic-UCC). La segona taula rodona va reunir sota el títol «Edició, història i crítica», Maria Dasca (UPF), Raül Garrigasait (Casa dels Clàssics), Jordi Marrugat (UB) i Joan Santanach (UB) sota la moderació de Francesc Codina (UVic-UCC). En ambdós casos, les intervencions i punts de vista expressats, tant pels membres de la taula com pels assistents, van combinar les visions més tradicionals amb les més innovadores i en van sortir debats i propostes ben interessants.

No es poden detallar en aquesta breu crònica les comunicacions presentades, que constituïren l'activitat de més volum que es va desplegar en el Col·loqui. El conjunt de 128 intervencions en aquesta modalitat deixà clar que els estudis de llengua i literatura catalanes són ben vius des de múltiples perspectives, que la catalanística continua interessant i, sobretot, que noves generacions hi entren amb força i amb molta solvència. Aquesta darrera qüestió va ser destacada precisament per la presidenta de l'AILLC, Beatrice Schmid, en l'acte de clausura.

El Col·loqui dedicà un acte de record i homenatge a Josep Massot i Muntaner, per l'estreta vinculació que sempre havia tingut amb l'Associació. Una intervenció de Lídia Pons (UB) va conduir l'acte i el va complementar un recull fotogràfic. Just després tingué lloc l'Assemblea anual de l'AILLC.

Acompanyà tota aquesta tasca acadèmica un seguit d'activitats complementàries. S'organitzà una ruta literària teatralitzada per la ciutat de Vic, en la qual els assistents visitaven diferents cases nobles de Vic i hi trobaven un actor o actriu representant un dels escriptors escollits —Jacint Verdaguer, Jaume Collell, Miquel Llor, Jaume Balmes i M. Àngels Anglada— que els feia explicacions i llegia algun dels seus textos. Al final, tots els actors i els assistents confluïren a la Sala Modernista del Casino de Vic, on van poder presenciar un diàleg imaginat entre els cinc escriptors. Els textos de la ruta eren creació de Llorenç Soldevila (UVic-UCC) i s'ocupà de la direcció artística Margarida Tió (UVic-UCC). Una altra de les activitats fou un concert del polifacètic músic Arnau Tordera, titulat *El Joglar*, íntegrament format de peces sobre textos de Jacint Verdaguer, i que fou una altra demostració del diàleg entre tradició i innovació que s'estableix constantment en revisitar els grans autors.

Les activitats complementàries inclogueren també dues presentacions editorials: la de la traducció de *The volcano / El volcà*, d'Anna Dodas, a l'anglès feta per Clyde Moneyhun, editada per Ester Pou Jutglar i publicada per Francis Boutle publishers; i la del darrer número (117) de *Reduccions. Revista de poesia*, que conté traduccions al català de poesia hongaresa a càrrec de Balázs Déri, Kálmán Faluba i Carles Dachts. Finalment, el dissabte 2 de juliol es va dedicar íntegrament a una sortida a la vila de Ripoll en la qual es va inaugurar una ruta literària senyalitzada —i conduïda per Llorenç Soldevila— que els assistents van recórrer visitant els indrets més emblemàtics i vistosos de la localitat, incloent-hi el Monestir i el Museu Etnogràfic.

A més de tota l'activitat relacionada, un ambient de relació franca i cordial entre els participants i la qualitat de les intervencions van fer del Col·loqui de Vic una trobada molt completa i exitosa.

Pere QUER

Universitat de Vic – Universitat Central de Catalunya

**XXX Congreso Internacional de Lingüística y Filología Románicas (Universidad de La Laguna, del 4 al 9 de juliol de 2022).** — Amb l'eloqüent subtítol de *Romanística y Atlánticidad*, aquest nou congrés vinculat a la veterana *Société de Linguistique Romane* tingué com a seu la Universitat de La Laguna (Tenerife), al cor de l'illa major de les Afortunades. La seu canària del con-

grés reivindicava així l'atlanticitat que defineix l'arxipèlag, com també el seu paper històric de pont envers el Nou Món. I cal agrair a l'organització, encapçalada per Dolores Corbella (presidenta), Josefa Dorta (vicepresidenta) i Rafael Padrón (secretari), sense oblidar el seu sòlid equip de col·laboradors, la celebració d'una setmana magnífica per a la romanística internacional.

Després d'un dilluns (el dia 4) d'acolliment i acreditació de congressistes, el modern campus universitari de Guajara albergà una activitat febril i fecunda, desenvolupada durant els quatre dies posteriors (de dimarts a divendres), amb la simultaneïtat de quinze seccions, amb quatre copresidents cadascuna, i entre les quals es repartiren uns quatre-cents setanta congressistes amb lloable i "suïssa" sincronia. La relació de títols de seccions, que el programa oficial oferia en francès, donarà una idea sobre la multiplicitat temàtica del congrés: (1) *Du latin aux langues romanes*; (2) *Phonétique, phonologie et prosodie*; (3) *Morphologie flexionnelle et dérivationnelle*; (4) *Morphosyntaxe et pragmatique*; (5) *Lexicologie, phraséologie et onomastique*; (6) *Lexicographie*; (7) *Dialectologie et géolinguistique*; (8) *Sociolinguistique, linguistique variationnelle et contact de langues*; (9) *Philologie linguistique*; (10) *Philologie, édition de textes et littérature*; (11) *Standardisation et histoire externe des langues romanes*; (12) *Traduction et traductologie*; (13) *Acquisition, apprentissage et enseignement de langues*; (14) *Linguistique missionnaire*; (15) *Humanités numériques*.

Cal destacar, a més, les tres conferències plenàries: dues, a l'Aula Magna del Campus (la de Guillermo Rojo, «El papel de la frecuencia en los estudios lingüísticos»; i la de Virginia Bertolotti, «Los sistemas de tratamientos en la Romania Nova»), així com la de cloenda, divendres 8, a càrrec de Manuel González González («La lexicografía gallega entre la necesidad y la modernidad»), al Lago Martiánez (Puerto de la Cruz), que acollí igualment la clausura del congrés. I també, a l'Aula Magna del Campus de Guajara, una taula rodona sobre «Lingüística y Filología en el estudio del español de América: estado de la cuestión y prospectiva»; coordinada per Micaela Carrera de la Red (coord.), i amb les intervencions de Magdalena Coll, Pedro Martín Butragueño, Elsa Mora Gallardo, Miguel Ángel Quesada Pacheco i Francisco Javier Pérez.

D'altra banda, l'excehència acadèmica anà en consonància amb una hospitalitat i una generositat proverbials. Així ho proven actes com el còctel de dimarts (a l'IES Cabrera Pinto, La Laguna), el concert vespertí de Los Sabanderos de dimecres (al paranimf de la universitat), el sopar de gala (a La Gañanía, Puerto de la Cruz), el Vi d'honor (al Lago Martiánez, Puerto de la Cruz). I encara, l'endemà de les activitats acadèmiques, les dues opcions d'excursió que van desdoblbar un dissabte de convivència entre congressistes: (1) a la veïna illa de La Gomera; i (2) a les envistes del Teide (Icod de los Vinos + Garachico y Masca).

A més, com cada tres anys, la *Société* celebrà l'assemblea plenària, on es renovà el seu *bureau*, amb la sortida del president anterior, Fernando Sánchez Miret, i l'entrada de la nova presidenta Lene Schøsler, segons la tradició de reservar aquest càrrec per a l'organitzador del congrés precedent (en aquest cas, el de juliol de 2019 a la Universitat e Copenhaguen). En aquesta assemblea es feu igualment pública la seu del proper congrés, el juliol de 2025, a la Universitat de Salento (Lecce) (Pulla, Itàlia).

José Enrique GARGALLO GIL  
Universitat de Barcelona  
Institut d'Estudis Catalans

**Acte «L'IEC en l'eix de la qualitat lingüística. El nou web de l'Observatori de la Qualitat Lingüística, en el marc del Pacte Nacional per la Llengua» (Barcelona, 14 de juliol de 2022).** — La Secció Filològica de l'Institut d'Estudis Catalans va organitzar, el dia 14 de juliol de