

públic que va acudir als actes, molt més enllà del que havia previst l'organització: una prova de l'interès que desperta l'autor i de la necessitat de continuar amb aquest tipus de celebracions, de la qual la CMT pren bona nota. De l'altra, per l'alt nivell de totes les intervencions acadèmiques del matí i per les mirades personals que van aportar els participants de la taula rodona.

Però l'Ajuntament de Menàrguens encara va organitzar altres activitats fins al final del 2021. El 6 de novembre va tenir-hi lloc una trobada de grups de lectura de les biblioteques de Lleida, que va consistir en la realització de la ruta literària Joan Barceló a Menàrguens, tot resseguint diversos indrets que apareixen a l'obra de Joan Barceló.

El mes de desembre de 2021 es va reeditar la novel·la juvenil *El somni ha obert una porta*, per Nova Editorial Moll, amb pròleg d'Andratx Badia-Escolà, i l'Aula de Poesia Jordi Jové de la Universitat de Lleida va publicar l'antologia poètica *Joan Barceló i Cullerés* a cura de Julián Acebrón.

Recapitulant, l'Any Barceló va suposar més d'una trentena de conferències, xerrades i presentacions arreu del país, la realització d'un mural monumental i d'una ruta literària a Menàrguens, quatre exposicions (de les quals una itinerant), diversos recitals i altres activitats de divulgació en biblioteques, centres educatius i seus socials i culturals, la publicació d'una part important de l'obra literària de Joan Barceló en vuit reedicions —una facsímil—, una antologia poètica, el facsímil d'una obra fins ara inèdita i un quadern amb un conte il·lustrat, la digitalització del llegat documental i pictòric de Joan Barceló i la celebració d'una jornada acadèmica sobre l'autor de Menàrguens.

Totes aquestes activitats no haurien estat possibles sense la col·laboració de les institucions següents: la Diputació de Lleida, l'Ajuntament de Lleida, la Central de Biblioteques de Lleida i els serveis territorials del Departament de Cultura a Lleida, el Consell Comarcal de la Noguera, l'Ateneu Barcelonès, la Institució de les Lletres Catalanes, l'Associació d'Escriptors en Llengua Catalana, la delegació de Lleida de l'Institut d'Estudis Catalans, i, de la Universitat de Lleida, el Departament de Filologia Catalana i Comunicació, el Vicerectorat de Cultura i Extensió Universitària, la Facultat de Lletres i la Unitat de Biblioteca i Documentació.

Julián ACEBRÓN
Càtedra Màrius Torres
Universitat de Lleida
Joan Ramon VENY
Càtedra Màrius Torres
Universitat de Lleida

Activitats culturals de les universitats de Madrid (2021-22). — Hem de començar destacant la publicació del tercer i darrer volum de la traducció castellana del *Llibre de Contemplació en Déu* de Ramon Llull, publicat per l'editorial Palas Atenea (Madrid), obra de la qual havíem donat raó en dues ressenyes anteriors d'aquestes Activitats acadèmiques (vol. 42, 2020, p. 574-575, i 44, 2022, p. 584-587), arran de la presentació del volum I (29 de març de 2019) al Cercle Català de Madrid. Encara està pendent de publicació l'arreglada de les contribucions a la presentació de l'obra a la Universitat de Porto (2021), la qual sortirà en el volum 27 de la *Revista de Lengüas y Literaturas Catalana, Gallega y Vasca* (UNED, 2022), així com una antologia virtual. L'obra sencera així mateix l'han presentat el professor Fernando Domínguez Reboiras, el professor Juan M. Ribera i la coordinadora de l'edició, la professora Júlia Butinyà, al curs d'estiu de la UNED a Palma, *Los mundos de Ramon Llull*, el 7 de juliol de 2022. En aquesta mateixa convocatòria, que va ser en línia i gravada, també va impartir una lliçó la Dra. Butinyà: «L'ombra fosca del Doctor Il·luminat».

De l'obra sencera, n'ha sortit una ressenya de Gabriel Ensenyat a *Estudis Romànics*. Va aparèixer al volum 43 (2021: 482-485): <<https://publicacions.iec.cat/repository/pdf/00000298/00000068.pdf>>. I una altra en *Mirabilia/MedTrans* 12, a càrrec de Ricardo da Costa (2020/2: 81-84): <<https://www.revistamirabilia.com/medtrans/issuess/mirabilia-medtrans-12-2020-2>>.

A la tardor de 2021 aparegué el vol. XXVI de la *Revista de Llengües y Literaturas Catalana, Gallega y Vasca* (UNED), que comptà amb els següents articles sobre matèries de català: «Quatre ulls i dues orelles: Ramon Muntaner a Gerba», de Josep Antonio Aguilar Ávila; «L'Arqueta Catalana de la Biblioteca Real», de Narcís Garolera; i «Les tres darreres obres de Josep Maria Benet i Jornet: *Soterrani, Dues dones que ballen i Com dir-ho?*», d'Ana Prieto Nadal. Així mateix, Ignasi Moreta, Santiago Pérez-Isasi i Júlia Butinyà signen quatre ressenyes sobre volums de Marià Mament (ed. a cura de Sam Abrams), de Dolors Poch i Jordi Julià, de Vicent Josep Escartí i sobre l'*Atlas lingüístic del domini català. Cròniques del treball de camp* (Joan Veny i Lídia Pons, dir.).

Així també, a les acaballes de l'any surt a *eHumanista/IVITRA* 20 (2021/2, p. 76-96) un treball de la prof. Júlia Butinyà: «En el centenario de Dante: Tres calas italo-catalanas del Humanismo en la Corona de Aragón y tres hipótesis»: <<https://www.ehumanista.ucsb.edu/sites/default/files/sitefiles/ivitra/volume20/2.1.%20Buti%C3%B1a%20et%20al.pdf>>. Igualment, acabant 2021 es publicà «Descifrado 'Lo somni' y sus técnicas literarias» en *Mirabilia Journal* 34 (p.181-219): <https://www.revistamirabilia.com/sites/default/files/pdfs/10._art.juliabutina.pdf>.

El 14 de desembre clou l'assignatura de màster *Literatura Catalana Medieval*, impartida pel prof. Vicent Martines a la Universitat d'Alacant, amb una conferència en línia: «Sobre el *Griselda* de Bernat Metge i l'Humanisme a la Corona d'Aragó».

A dues convocatòries celebrades a la Facultat de Filologia de la UCM —Congreso Intercontinental Modernismo Brasileiro – 100 años (UCM – APLEPES, els dies 17 i 18 de febrer de 2022) i Socio-poéticas de la ciudad en literatura y en las artes (UCM – Université de Lille – Université Paris/Est Créteil, el 27 de maig de 2022)—, el professor Joan M. Ribera presentà respectivament les comunicacions «*Modernisme(s)* y códigos de la modernidad en las letras catalanas del umbral del novecientos. Lectura comparada» i «En el umbral de la guerra: Barcelona, invierno-verano de 1936 en *Memòries* de Aurora Bertrana».

Júlia BUTINYÀ

Universidad Nacional de Educación a Distancia

Joan M. RIBERA

Universidad Complutense de Madrid

Actividades de la Academia de la Llingua Asturiana (ALLA) (2021-22). — La Academia de la Llingua Asturiana prosigue con sus labores investigadoras y editoriales retomando el ritmo de trabajo preandémico. En el mes de noviembre de 2021, en los días 9, 10 y 11, la Academia, en colaboración con la Universidad d'Uviéu, celebró en el Salón de Actos de la Facultad de Filosofía y Letras del Campus de Humanidades las sesiones de las *XXXIX Xornaes Internacionales d'Estudiu*. El congreso dio comienzo con un acto inaugural presidido por el Rector Magnífico de la Universidad d'Uviéu, Don Ignacio García Villaverde, el Ilmo. Sr. Decano de la Facultad de Filosofía y Letras, José Antonio Gómez Rodríguez, el Sr. Presidente de la Academia, Xosé Antón González Riaño, y la Catedrática de Filología Románica y profesora emérita de la Universidad d'Uviéu, Ana Cano González. En las cuatro intervenciones de este preámbulo se hizo un repaso por los más de cuarenta años de labor investigadora de las *Xornaes d'Estudiu*. A continuación, se procedió a la presentación del número 125 de *Lletres Asturianas*, la revista en línea especializada en filología y literatura asturianas y de libre acceso en REUNIDO, la plataforma de revistas científicas de la