

pectives predominants i la seva veu no es va poder sentir fins que la societat va estar preparada per a mirar enrere» (Škrabec). I, en relació amb el tan debatut cànon de la literatura catalana, podríem considerar que l'únic cànon possible és «un cànon en moviment perpetu; és a dir, que uns autors entrin i d'altres caiguin; és, simplement, la vida, això. Em sembla que passa, és normal que passi i, potser, podríem prescindir de la paraula cànon» (Lluís). Convenientment editada, la taula rodona ha estat publicada al núm. 475 de la revista *L'Avenç* (gener 2021).

Margarida CASACUBERTA
Universitat de Girona

XXXIII Curs de Sociolingüística de la Nucia. La literatura infantil i juvenil en valencià (6, 13, 20 i 27 de novembre de 2020). — La pandèmia arran de la COVID-19 ha dibuixat escenaris gens habituals en l'àmbit acadèmic: «grups bombolla», aules confinades, presencialitat docent reduïda a mínims, congressos i cursos de periodicitat fixa ajornats *sine die* o directament cancel·lats, etc. Davant d'aquesta inusual tessitura sociosanitària, ben incerta i fluctuant, el curs de sociolingüística més llarg de la catalanofonia deixava arrere trenta-dues edicions ininterrompudes en format presencial i optava per una innovadora alternativa en línia de dimensió dual capaç de combinar al llarg de quatre setmanes consecutives ponències d'experts, enregistrades de manera prèvia i disponibles en *streaming* al gust de les circumstàncies personals dels destinataris virtuals, amb sessions síncrones per videoconferència en horari vespertí de 18 a 19.30 h cada divendres del mes de novembre. Fet i fet, el públic assistent disposà d'un entorn Moodle integrat en la intranet de la Universitat d'Alacant, plataforma que els permeté compaginar el seguiment de taules redones els dies assenyalats i la revisió asíncrona i individual dels continguts i materials allotjats.

Si al nou format s'hi afegí el treball impecable quant a difusió i *savoir faire* del comitè organitzador i la tria d'una temàtica suggestiva com ara l'estudi de la literatura infantil i juvenil com a factor de normalització de la llengua, tal combinació havia de comportar, ineluctablement, un èxit en tot i per tot. A conseqüència d'aquest còctel, una matrícula sense precedents: 123 estudiants universitaris, més de 115 professionals en actiu de tota l'esfera educativa, xifres de màxims perquè molts dels preinscrits quedaren dissortadament en llista d'espera.

Aquesta trenta-tresena edició brindà una panoràmica històrica de la literatura infantil i juvenil en llengua catalana, del segle XIX a l'actualitat, amb una visió específica del context valencià; un prisma de particularitat i concreció amb l'objectiu de conèixer-ne millor gèneres, temàtiques i dades reals de consum. De resultes d'això últim, s'hi focalitzà també l'atenció envers els circuits i les plataformes de difusió: mitjans de comunicació, xarxes socials, llibreries, biblioteques i resta d'agents mediadors de l'ecosistema del llibre i la lectura. S'hi abordaren, de més a més, les trajectòries dels autors actuals més rellevants i es presentaren recursos i estratègies per al foment de la lectura en llengua pròpia entre infants i jòvens; en conjunt, un sucós bagatge didàctic amanit per l'anàlisi de casos paradigmàtics i la compartició d'experiències pràctiques a tots els nivells educatius a partir de la literatura infantil i juvenil (LIJ), amb una atenció especial a les comarques del migjorn valencià, atesa la seua singularitat sociolingüística.

A la ponència inaugural impartida per Joan Borja, expert en etnopoètica, s'hi afegiren tres grans eixos neuràlgics a l'entorn dels espectres temàtics mercantil, creatiu i divulgatiu. El primer bloc posà el focus en la situació de la indústria llibretera valenciana, amb una videoconferència sobre preferències i sinergies entre prosumidors a càrrec de Dari Escandell (Universitat d'Alacant, UA), que serviria de preàmbul d'una taula al voltant del mercat del llibre infantil i juvenil integrada per representants de diverses de les llibreries i empreses editorials més rellevants del país. Tòfol Cabeza (cofundador de Detroit Llibres, Alcoi) i Josep Castiñeira (propietari de Vila Llibres, la

Vila Joiosa), per un cantó, i Gonçal López-Pampló (director literari de l'editorial Bromera) i Ricard Peris (editor d'Andana), per l'altre, parlaren, entre altres assumptes, de la reconversió en espais culturals de les botigues llibreria o dels esforços del sector editorial per adaptar-se a un públic lector amb interessos en constant mutació. I entremig, una inquietud comuna assolida només en part: el repte d'incrementar la ja de per si reeixida qualitat i varietat temàtica actual per tal de fidelitzar més i millor els lectors adolescents.

El segon plec oferí una panoràmica general i específica de la matèria. Francesc Gisbert, un dels escriptors més prolífics i reconeguts de l'àmbit nostrat, espromia una altra faceta seua, la de divulgador acadèmic, amb una conferència sobre la història de la LIJ en català derivada de la seua tesi doctoral. Al seu torn, Carme Arronis i Belén Lozano (UA) centraren les seues respectives intervencions asíncrones en l'anàlisi de l'àlbum il·lustrat i la traducció dels clàssics. Com a colofó, una nova taula redona amb la presència d'alguns dels creadors coetanis de més renom: Muriel Villanueva, Carles Cano i Lloris Picó. Els escriptors convidats atengueren qüestions com ara la tria de temàtiques, el factor condicionant del lector model, el pes relatiu dels premis respecte de l'èxit comercial d'un llibre o la importància dels agents mediadors a l'hora de garantir-ne una venda estable.

Per reblar el clau, el tercer i darrer bloc se centrà en la divulgació de la literatura per a infants i adolescents. Juntament amb les videoponències d'especialistes com Gemma Lluch (Universitat de València) o M. Àngels Francés i Anna Esteve (UA) sobre eines i recursos de difusió i promoció lectora, el *Curs de Sociolingüística de la Nucia cloïa* aquesta última edició amb la implementació de diverses experiències didàctiques coordinades per Josep M. Escolano (CEFIRE) i amb una taula final integrada per la comunicadora literària Irene Rodrigo, la *influencer* i *booktuber* Marta Meneu i la polifacètica bibliotecària de Cocentaina Dolors Insa. Les tres convidades confessaren les motivacions personals per convertir-se en divulgadores literàries o els criteris de selecció de les lectures de què parlen: llibres sovint desconeguts, sense cabuda als circuits tradicionals, però mereixedors igualment de visibilitat mediàtica.

Tot i que ningú no sap què depararà el futur, de ben segur que en les properes edicions aquest curs degà en matèria de sociolingüística apostarà de nou per una modalitat en línia —o dual, si més no— que, xifres en mà, probablement ha vingut per a quedar-se. Siga com vulga, però, la qualitat habitual dels futurs continguts seguirà sent-ne el garant distintiu.

Dari ESCANDELL
Universitat d'Alacant

Jornada «Present i futur de la llengua catalana» (Centre de Lectura de Reus, 16, 19, 23, 26 i 27 de novembre de 2020). — Els dies 16, 19, 23, 26 i 27 de novembre, la sala Argilaga del Centre de Lectura de Reus va acollir les jornades «Present i futur de la llengua catalana». L'entitat reusenca, un centre cultural de referència fundat l'any 1859, amb la realització d'aquesta activitat s'incorporava de ple en l'ampli debat contemporani sobre la viabilitat comunicativa de la llengua catalana. Un debat d'una transcendència especial, atesa la percepció de crisi que aquella pateix en el seu ecosistema històric.

Els i les intervinents van aportar mirades personals sobre la salut de la llengua. El denominador comú, més enllà dels matisos sobre la varietat de contextos abordats, va ser la preocupació sobre les condicions precàries amb què es mostra la llengua catalana en un moment de polarització important entre les dinàmiques comunicatives restrictives i homogeneïtzadores de la globalització i les tensions que pateixen les llengües minoritzades a escala planetària.

Carme Junyent (UB) va inaugurar les jornades tot preguntant-se si el català és una llengua amenaçada. La Dra. Junyent va exposar la seua tesi sobre la futura desaparició de la llengua cata-