

Comunicació i llengua a la comarca del Matarranya (Calaceit, 25 de gener de 2020). — El 25 de gener de 2020, a Calaceit, es va celebrar una taula rodona sobre la comunicació i la llengua als territoris de parla catalana i al Matarranya en particular. L'acte va tenir lloc a la sala de plens de l'Ajuntament de la capital cultural del Matarranya, i va ser presentat i moderat pel delegat de Cultura de la Generalitat a les Terres de l'Ebre, Ferran Bladé.

Els ponents van donar una visió àmplia de la situació del català, cadascú des del seu àmbit. Va començar en Carles Terès, coordinador de la revista *Temps de Franja*, l'única publicació periòdica totalment en la llengua de les comarques orientals aragoneses, que va fer un resum de la història i el funcionament de la revista des de l'any 2000. Va destacar el valor que té una longevitat així tenint en compte que tots els col·laboradors, d'un nivell molt alt, ho fan de manera desinteressada.

Daniel Condeminas, consultor en comunicacions i membre de la Federació d'Organitzacions per la llengua catalana (FOLC), va exposar, entre altres coses, la importància de la reciprocitat plena dels canals autonòmics que emeten en la nostra llengua.

Àlex Susanna, escriptor i director de la Fundació Vila Casas, va incidir en la importància de fer coincidir el perímetre lingüístic amb el comunicatiu, atès que l'actual panorama globalitzador, tot i suposar una gran oportunitat per a la nostra cultura, pot esdevenir alhora una greu amenaça per la fortalesa de les grans llengües hegemòniques.

Jorge Puig, director del grup d'empreses Mas Mut Produccions, va explicar com és possible tirar endavant una iniciativa privada de comunicació en una zona perifèrica i poc poblada com el Matarranya, amb qualitat professional i sempre atents a tot allò que passa en cadascuna de les viles que la formen.

El president de l'Institut d'Estudis Catalans, Joandomènec Ros, va exposar en quina situació es troba l'ecosistema comunicacional científic en català, tot distingint entre les publicacions "disseminadores" dels textos especialitzats, redactats generalment en anglès per a permetre l'intercanvi de coneixements a nivell global, i les divulgadores, adreçades a informar la gent del carrer. En aquest darrer cas, és quan s'usa la llengua de la comunitat receptora. Una de les funcions de l'IEC és confeccionar i subvencionar publicacions en català destinades tant a científics com a persones no especialistes.

La taula rodona es va cloure amb un diàleg estimulat pel moderador Ferran Bladé amb els ponents i el públic assistent.

Carles TERÈS

Presentació de la segona edició de *Les fites netes* de Damià Huguet (Institut Ramon Llull, 6 de febrer de 2020). — La presentació de la segona edició de *Les fites netes* de Damià Huguet (Calonge [Mallorca]: AdiA Edicions), amb pròleg d'Andreu Manresa, es va realitzar a l'Institut Ramon Llull de Barcelona, dirigida per Rita Marzoa i amb la participació de Biel Huguet, fill del poeta, l'actor Pep Tosar, i el lingüista Joan Veny.

El carrer estret, de Campos (Mallorca). Per si hi aneu: el carrer Bisbe Tallades. On passejar-hi a poc a poc fins arribar a l'església. Un camí ple de fites, de pedra i de versos. Un dels "més guapos" de Campos, ens diu en Biel Huguet, el fill d'en Damià, enyorat des de fa 24 anys. I el lingüista Joan Veny, fa que sí amb el cap i per un moment hi és. Allà. Potser passejant amb en Damià. Aneu a saber. I la Rita Marzoa, periodista i mestra de cerimònies de l'acte, li recomana a la Iolanda Batallé, la directora de l'Institut Ramon Llull, que acull l'acte de presentació de la magnífica reedició de *Les fites netes* a càrrec d'AdiA Edicions, que hi vagi, al carrer estret i que s'hi faci fotos. Al capdamunt, al mig i al final del carrer. I ella diu que ho farà. I, és clar, n'estarem pendents. I alerta amb les pedres, que els campaners són una mica *brutos*, toscs. I no tenen cap mirament a