

implantación nel cursu 2017-2018»; Xuan Xosé Lajo «La “normalización espontánea” de la llingua asturiana: un casu concretu»; Inaciu Galán y González, «El tratamientu del asturianu nel *Instituto de Estudios Asturianos* (1945-1978)»; y Claudia Elena Menéndez Fernández, «Onomástica de los neños abandonaos n’Asturies. Una muestra del sieglu XVIII».

En estas XXXVII *Xornaes*, tras el actu de apertura, se presentaron igualmente dos publicaciones: la edición digital de *Lletres Asturianas* 119 (editada tamién en papel); y la revista *Ciencias. Cartafueyos asturianos de Ciencia y Teunoloxía*, dirigida por el académicu de número y profesor del Departamentu de Biología de Organismos y Sistemas Carlos Lastra, que se publica como colaboración conjunta de la Academia y la Universidá d’Uviéu, en la web de la institución y en la plataforma REUNIDO de la universidá asturiana.

Pilar FIDALGO PRAVIA
Academia de la Llingua Asturiana

XL Día de les Lletres Asturianas (Uviéu, 3 de mayu de 2019). — El viernes 3 de mayu de 2019 la Academia de la Llingua Asturiana celebró, en el Teatru Campoamor de Uviéu a las 20:30 h., la «Xunta Estraordinaria» pública con la que la institución festeja'l *Día de les Lletres Asturianas* y recibe a sus nuevos miembros. Este añu la Academia distinguió como académicos correspondientes al profesor y escritor Pablo Texón Castañón, de Felechosa (Ayer), y al filólogo y profesor de la Universidá de Uviéu Alberto Fernández Costales, de Xixón. Trás los discursos de aceptación de los dos nuevos académicos, el discursu institucional del presidente de la Academia y una lectura de una selección de textos de la revista *Lliteratura* 35, cerró la celebración del XL Día la actuación musical de Hevia, con su grupu.

Pilar FIDALGO PRAVIA
Academia de la Llingua Asturiana

Universidá Asturiana de Branu (UABRA) (Cangas del Narcea, 29 de xuliu al 9 de agostu 2019). — Se celebraron en Cangas del Narcea (suroccidente de Asturies), entre el 29 de xuliu y el 9 de agostu de 2019, los cursos de la Universidá Asturiana de Branu (UABRA), una iniciativa de la Academia de la Llingua Asturiana, la Universidá d’Uviéu y el municipiu de Cangas del Narcea. Las clases se impartieron en las aulas de la Escuela Oficial de Idiomas (EOI) de Cangas y la Escuela-Hogar de El Regueirón acogió a los más de 150 participantes (profesorado y alumnado) que asistieron a los cursos ofertados, que fueron: *Elemental* y *Avanzáu* de Llingua Asturiana, *Cursu de Capacitación en gallego-asturiano (Primeira Fase)*, para profesores de Educación Primaria y Secundaria, y *Cursos d’Afondamientu Cultural y Llingüísticu*; con tres modalidades: 1. «Capacitación pa la traducción al asturianu» (coord. Marta Mori d’Arriba); 2. «El patrimoniu cultural asturianu. Un averamientu dende l’enguedeyu de lo tanxible y lo intanxible» (coord. por Jesús Fernández Fernández); 3. «De la lletra al testu: taller d’escritura creativa» (coord. por Aurelio González Ovies).

En la inauguración oficial de los Cursos, celebrada el día 29 de xuliu en la Casa la Cultura «Palaciu d’Oumaña» de Cangas, intervinieron la consejera de Cultura Berta Piñán Suárez, la vicealcaldesa de Cangas del Narcea Laura Álvarez García y el secretariu de la Academia y de la UABRA Xosé Ramón Iglesias Cueva.

Como es habitual, al trabayu específicamente académicu de la UABRA se sumaron una serie de actividades culturales («Xeres Complementaries») abiertas al públicu en general: las conferen-

cias «L'osu n'Asturies: implicaciones sociales y económicas», de Víctor M. Vázquez (biólogo y numerario del RIDEA); «Úa televisión pública al servicio d'Asturias», de Cristóbal Ruitiña Testa (periodista y redactor de la RTPA); «La política de defensa n'Europa: Análisis xeopolíticu y alternativos», de Raúl Suevos (analista de Seguridad Internacional); los conciertos de los grupos «L-R» y «A Comuna del Barruzo»; la esposición en la Cultura de Cangas (del 1 al 12 de agosto 2019) «*Voces. La llingua n'Asturies al traviés de los sieglos*», un proyecto del Gobierno del Principado de Asturias organizado con motivo de la celebración de los Centenarios de Cuadonga 2018.

El acto de entrega de títulos, que clausuró oficialmente esta segunda edición de la UABRA, se celebró el jueves 5 de setiembre en el Paraninfo de la Universidad de Uviéu, presidido por el Sr. Rector, D. Santiago García-Granda, el director general de Política Lingüística (en funciones), Fernando Padilla, la vicealcaldesa de Cangas del Narcea, Laura Álvarez García, la directora de la UABRA, Cristina Valdés y el presidente de la ALLA, Xosé Antón González Riaño.

Pilar FIDALGO PRAVIA
Academia de la Llingua Asturiana

La llingua asturiana en el Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas (MCER).
— A propuesta del Consejero de Educación y Cultura, el anterior Consejo de Gobierno del Principado de Asturias sancionó el día 21 de junio de 2019 el Decreto por el que se establecen los niveles de competencia en el uso de la lengua asturiana y se regulan las pruebas de certificación correspondientes a esos niveles, adaptados al Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas (MCER). Esta normativa constituye, desde este momento, la norma legal homologada para el establecimiento de los niveles de competencia de la lengua asturiana. Las cinco certificaciones y niveles son: Nivel Básico (a1, a2); Nivel Intermedio (b1, b2); Nivel Avanzado (c1); y las pruebas se componen de cinco exámenes con los que se evaluará la competencia oral, la competencia escrita; producción y coproducción de textos orales; producción y coproducción de textos escritos; mediación. En el calendario de aplicación está prevista una primera convocatoria para este mismo año 2019. (Cfr. Decreto 47/2019 en el BOPA nº 125 de 1 de julio 2019).

Pilar FIDALGO PRAVIA
Academia de la Llingua Asturiana

Algunas publicaciones de l'Academia de la Llingua Asturiana (2018-2019)

Revistas

— *Lletres Asturianes* nºs 120 (marzo 2019); 121 (octubre 2019)
<<http://www.academiadelalingua.com/lletresasturianes/index.php>>

— *Ciencias. Cartafueyos Asturianos de Ciencia y Teunoloxía* nº 8 (2018)
<<http://www.academiadelalingua.com/Ciencias>>
<www.unioviado.es/reunido/index.php/CCACT>

— *Cultures. Revista asturiana de cultura* nºs 22 (2018) y 23 (2019) [Monográficos dedicados a la cultura de la música en Asturias]

— *Lliteratura. Revista lliteraria asturiana* nº 35 (mayo 2019)