

## INTRODUCCIÓ

Els Col·loquis de Vic de 2009 s'iniciaren el dijous 1 d'octubre a les 16h amb l'acte d'obertura presidit pel Vicepresident segon del Consell Comarcal d'Osona, el Sr. Josep Colomer, que donà la benvinguda a tots els assistents. Manifestà la satisfacció del Consell Comarcal per la sostinguda persistència de totes les institucions i persones que s'entossudeixen a ser presents a la capital d'Osona cada any per debatre un tema de les humanitats i recalçà el gran valor que suposa per a Osona a disposar d'un espai dedicat a la reflexió filosòfica en uns temps tan convulsos com els actuals, dominats per un cert pessimisme i per una sentida crisi. Dedicar, doncs, un temps a reflexionar i debatre sobre la bellesa constitueix, va dir, un exercici d'esperança.

Acabada aquesta intervenció, adreçà la paraula als assistents el Sr. Xavier Solà, Primer Tinent d'Alcalde de l'Ajuntament de Vic, que, després de donar un any més la benvinguda als assistents, demanà que el fruit del debat que s'anava a començar es traduís en una orientació pràctica per als que, com ell, tenen responsabilitats en les administracions. Va remarcar que el debat sobre la bellesa era urgent i de gran necessitat per a la nostra societat més immediata. Entrar en aquest tema era preguntar-se, entre d'altres coses, sobre el disseny i utilitat dels equipaments públics (la concepció i la realització d'edificis públics de nova planta, del mobiliari urbà que ha d'implantar una ciutat, etc.). Però també passa per pensar les comunicacions, orals, escrites o a través de

qualsevol mitjà, entre les administracions i la ciutadania o entre les administracions mateixes. Així doncs, encetar el debat sobre la bellesa és iniciar una reflexió profunda de totes les accions que s'emprenen en els actes cívics.

El Dr. Josep Monserrat, Vicepresident de la Societat Catalana de Filosofia, en nom de l'entitat que representa i en nom també del president de la Societat de Filosofia del País Valencià, el Dr. Enric Casaban, donà les gràcies a l'Ajuntament de Vic, al Consell Comarcal d'Osona i a la Universitat de Vic per la seva generositat en fer possible, any rere any, la celebració dels Col·loquis de Vic en un marc tan excel·lent. Aquest any, insistí, el tema de debat és «La bellesa», i escau, com mai, elogiar la sala que des de l'inici dels Col·loquis ens aplega. Els nostres diversos debats sempre han estat presidits per unes belles pintures, de Josep Vernis; teles que en el seu motiu i desenvolupament ajuden a entrar en la reflexió i en el posterior col·loqui. Aquests dos dies es parlarà de la bellesa rodejats de pintures belles. El Dr. Monserrat acabà el seu parlament agraint els esforços que fan l'Institut de Dret i Tecnologia de la Universitat Autònoma de Barcelona, la Universitat de Barcelona i la Societat Catalana de Filosofia per tal de publicar les actes d'aquests col·loquis.

S'inicià tot seguit el primer àmbit de treball, que sota el títol de «Bellesa i filosofia», aplegà un bon nombre d'intervencions. La taula va ser presidida pel Dr. Enric Casaban, de la Universitat de València i President de la Societat de Filosofia del País Valencià i el Dr. Xavier Serra, de la mateixa universitat i membre de la junta directiva de la SFPV. La lliçó d'obertura anà a càrrec del Dr. Ignasi Roviró, president de la Societat Catalana de Filosofia i professor de la Universitat Ramon Llull.

El divendres dia 2 d'octubre a les 10h començà el segon àmbit de treball, titulat «Bellesa, ciències i art». La taula

va ser presidida pel Dr. Andreu Grau, membre de la Junta Directiva de la Societat Catalana de Filosofia i professor de la Universitat de Barcelona, i pel professor Xavier Garcia-Duran, secretari de la SCF. La lliçó de cloenda anà a càrrec del Dr. Pablo García Castillo, degà de la Facultat de Filosofia de la Universitat de Salamanca, que exposà una lliçó titulada «La belleza en Plotino». En definitiva, l'edició dels Col·loquis de Vic del 2009 va rebre una suma de vint-i-dues comunicacions, debatudes posteriorment amb l'habitual col·loqui.

*Ignasi Roviró i Josep Monserrat*