

INTRODUCCIÓ

La vint-i-novena edició dels Col·loquis de Vic s'inicià el dijous dia 3 d'octubre de 2024 a dos quarts de deu del matí a la sala de plens del Consell Comarcal d'Osona. El tema de debat que en aquesta sessió es posava a discussió era «La música», un contingut que, si bé té en si mateix un interès màxim, s'esqueia ben oportunament en el 180è aniversari de l'Escola de Música de Vic. D'aquesta manera, els Col·loquis de Vic se sumaven al merescut reconeixement que al llarg del 2024 persones i institucions, tant del país com de la comarca d'Osona, li ha dedicat. Amb unes paraules de benvinguda que recordaven aquesta efemèride i indicaven algunes qüestions de procediment per part del president de la Societat Catalana de Filosofia, Conrad Vilanou, es donà lectura i s'inicià el debat a nou comunicacions al llarg del matí.

La inauguració oficial, amb la presentació del volum 28 dels Col·loquis –dedicats a «La pobresa»– va tenir lloc a les quatre de la tarda, amb la presència de representants de les entitats convocants que, recordem-les, són: la Societat Catalana de Filosofia (IEC), l'Associació Filosòfica de les Illes Balears, la Societat de Filosofia del País Valencià, l'Ajuntament de Vic, el Consell Comarcal d'Osona, la Universitat de Vic-Universitat Central de Catalunya, l'Institut de Dret i Tecnologia de la UAB, la Universitat de Barcelona, la Università degli Studi di Palermo i, recentment s'ha incorporat el Research Institute on Artificial Intelligence. Spanish National Research Council (IIIA-CSIC). La lliçó d'obertura la pronuncià el professor Giuseppe Di Giacomo (catedràtic d'Estètica de la Universitat La Sapienza, de Roma), que

connectà la música, la literatura i l'estètica filosòfica en la relació entre Schopenhauer i Wagner.

En el debat, ja fos de la lliçó del professor Di Giacomo com de les vuit comunicacions posteriors, hi intervingueren tots els presents que així ho desitjaren, i entre ells hi havia: Giacomina Nenci (professora d'Història Contemporània de la Universitat de Perugia) i Salvatore Tedesco (catedràtic d'Estètica de la Universitat de Palerm).

La sessió de la tarda comptà, aquest any, amb un acte ben emotiu: amb una interpretació d'*El cant dels ocells* del violoncel·lista Robrecht de Roeck començà un breu i emotiu homenatge al professor Antoni Bosch-Veciana, a qui es va reconèixer la seva trajectòria personal i intel·lectual i, el que no és menys important, el seu suport i contribucions als Col·loquis amb un rigor filosòfic i una actitud humanista dignes d'encomi.

Així doncs, després de l'excel·lent interpretació musical, els quatre últims presidents de la Societat Catalana de Filosofia –Jordi Sales (1999-2011), Dídac Ramírez (2001-2007), Ignasi Roviró (2007-2013), Josep Monserrat (2013-2020)– i el Sr. Conrad Vilanou, el president actual, li lliuraren una placa amb la següent dedicatòria: «La Societat Catalana de Filosofia al professor Antoni Bosch-Veciana en reconeixement a la seva obra, en agraïment per les seves paraules, pels seus ensenyaments i pel seu acompanyament». El professor Antoni Bosch va agrair ben sincerament aquest homenatge.

La sessió de divendres dia 4 d'octubre començà a dos quarts de deu del matí a la mateixa sala. S'hi debateren nou comunicacions que allargaren el diàleg fins poc abans de la una del migdia. En aquesta hora, i en ocasió del tema escollit, el Sr. Joan Oller, director general del Palau de la Música Catalana, pronuncià la lliçó de cloenda, que publicuem al final del present llibre. La presentació del ponent va anar a càrrec del Sr. Albert Bardolet, director de l'Esco-

la de Música i Conservatori de Vic. En les seves paraules, Bardolet, a més de resseguir la formació filosòfica, musical i empresarial de Joan Oller, exposà, a grans trets, la importància de l'efemèride que enguany se celebra. Assistiren a aquesta sessió representants institucionals de l'Escola de Música i conservatori de Vic, de l'Atlàntida-Centre d'Arts Escèniques d'Osona, de la Universitat de Vic, de l'Ajuntament de la mateixa ciutat, del Consell Comarcal d'Osona i del Col·legi Sant Miquel de Vic.

Acabada la lliçó i en nom del president del Consell Comarcal, el Sr. Marçal Ortuño pronuncià unes emotives paraules d'agraïment per les vint-i-sis comunicacions i per les dues lliçons presentades; així mateix, felicità l'organització dels Col·loquis i animà les institucions a promoure la propera trobada. Amb aquestes paraules, es donaren per acabats els presents Col·loquis de Vic.

Ignasi Roviró i Conrad Vilanou