

## COL·LOQUI

**Sr. Dídac Ramírez:** A Europa no hi ha una cultura del mecenatge com n'hi ha per exemple als EUA, aquesta és una realitat amb la qual hi hem de comptar. Jo lligaria les comunicacions del Sr. Tobenya i la del Sr. Reixach: Barça i fundació. On posaríem la Fundació del Barça?

**Sr. Modest Reixach:** Va molt bé aquesta intervenció perquè justament he comès un oblit que ara podré esmenar. He dit que de fundacions amb capital important en el nostre país no n'hi havia de recents: doncs sí. Són aquelles fundacions promogudes per entitats que tenen molts diners i que, d'alguna manera, volen fer-se propaganda elles mateixes i donar una imatge pública que els pugui interessar.

Hi ha fundacions que no tenen en principi cap finalitat política ni religiosa, ni d'imatge, perquè no hi ha cap empresa al darrera. Per altra banda, hi ha fundacions que tenen grans empreses que les suporten. I poso dos exemples, un l'acabeu del posar: és la Fundació del Barça, i l'altre són les fundacions de les caixes i dels bancs. Són fundacions que tenen molts diners. En aquest país totes les caixes tenen fundacions. A aquestes els posaria una mica al marge del que he dit, perquè són fundacions molt particulars, com també són fundacions molt *sui generis* aquelles que se'n diuen públiques.

**Sr. Adolf Tobenya:** Se m'ha acudit el mateix que al Sr. Ramírez. Escoltant la comunicació del Sr. Reixach he pensat que la fundació del Barça a hores d'ara ha de ser una de les més potents. De fet, això també va a favor de la meua conjectura. L'altra fundació, la de la Caixa de Pensions és més rellevant. I no únicament a través del Museu de la Ciència fa cultura catalana de nivell acceptable. I no oblidem que la Caja de Madrid té una fundació cultural que va tenint una presència en aquest territori cada vegada més notable.