

## COMUNICACIÓ

### **Sr. Modest Reixach: *La cultura i les fundacions privades a Catalunya***

El nostre país no compta amb gaires grans fundacions. En canvi, destaca notablement per la quantitat de fundacions de petites dimensions. Aquesta característica s'accentua els darrers anys amb la proliferació de fundacions sense gaires (o gens de) recursos propis.

Malgrat això, la contribució de les fundacions al món de la cultura ha estat i és important. Són presents en tots els camps de la cultura, tant la literària com la científica. La gamma de les seves finalitats va de les més generalistes fins a les més específiques.

Totes fan cultura a Catalunya. Són, doncs, un actiu molt valuós per al país. Fins i tot les forasteres, vull dir aquelles que tenen la seu central –i en reben les directrius– fora del Principat. Però algunes tenen per finalitat específica el foment de la cultura i la llengua catalanes o s'hi mostren particularment sensibles. En un país on la cultura, sobretot la més pròpia, i la llengua han estat i són tan sovint de peatge, l'acció d'aquestes fundacions és rellevant.

De l'evolució de l'estructura socioeconòmica de les societats modernes i del paper de les institucions públiques se'n desprenen alguns interrogants sobre les fundacions privades. No només sobre la seva forma d'actuar, sinó també sobre el futur d'aquestes entitats.