

## COMUNICACIÓ

**Sr. Manfred Díez. *Mite i Cultura a les societats primitives: l'antropologia de C. Lévi-Strauss***

El significat que l'antropòleg francès atorga als termes mite i cultura és el resultat de dues dicotomies que mantenen entre si un ordre lògic de derivació. Per la primera, obtenim la definició de cultura en contraposició amb la de natura; per l'altra, inclosa dins els límits determinats pel concepte cultura, obtenim la definició de mite, o ordre del concebut, com també l'anomena Lévi-Strauss, enfront de la de societat, o ordre del viscut. Mentre la dicotomia natura-cultura la trobem seguint un eix que té per pols la presència o l'absència de regles en la determinació del comportament individual, la segona, mite-societat, s'estableix seguint un altre eix els pols del qual venen donats per la possible referència d'aquestes regles, bé sigui a una realitat objectiva, bé a una realitat de pensament.

Els costums, les tècniques i les institucions, tot suposant la introducció d'un ordre en la conducta humana, una unitat, al mateix temps comporten llur diversificació. Impliquen, doncs, una unitat en el divers. Aquesta és la idea a partir de la qual es desplega l'antropologia de Lévi-Strauss, i aquesta és, al seu entendre, la raó d'ésser de les regles, les quals es produeixen a tres nivells d'abstracció diferents, en correspondència amb les facultats intel·lectuals de la ment humana –sensibilitat, imaginació i enteniment–, tal i com les definí el filosof il·lustrat I. Kant.