

## COL·LOQUI I COMUNICACIONS

### COMUNICACIÓ

**Sra. Sara Estrada Galés (en representació del Seminari de Filosofia de l'ICE, UAB): *El ciutadà al món clàssic i a la Il·lustració.***

La comunicació es desenvolupa al llarg de tres punts. (1) El ciutadà polític. S'estudien les tres ètiques i la política aristotèlica per posar atenció al terme política i ciutadà. Pròpiament, política és l'adjectiu que qualifica tot allò que constitueix la polis, i la seva substantivació té dues accepcions: una, la vida pràctica dels ciutadans, i l'altra, la teoria que dóna raó d'aquesta pràctica. (2) La política per als ciutadans. A l'Edat Moderna, els termes canvien. Si agafem com a ciutadà el protagonista del *De Cive* de Hobbes, no ens trobem davant un animal polític, sinó davant un ésser egoista que haurà de construir un artefacte polític, l'Estat Absolut, per sobreviure. La política serà una ciència, una teoria *more geometrico*, que tindrà per objecte legitimar formalment el poder de l'Estat. S'estudia l'evolució de la problemàtica fins a la deducció apriorística de Kant. (3) *Paideia* i escola pública. El ciutadà aristotèlic —representant de la ciutadania antiga— ha de realitzar la ciutadania acostumant-se (*mos*, costum) a la pràctica habitual de les seves disposicions més pròpies, ha de practicar allò útil per a la ciutat. És la *Paideia*: una integració a la societat per l'ús de la llengua. El ciutadà il·lustrat, ho és d'un estat. Ha d'arribar a l'ús de la raó —universal— que li permeti aplicar tot el saber al progrés material i moral de la societat. La felicitat, si s'assoleix, és una qüestió privada. El saber, en canvi, ha de ser públic.