

**NORMES PER A LA PRESENTACIÓ
D'ORIGINALS**

AUTHOR GUIDELINES

INFORMACIÓ GENERAL

1. Tramesa: Els treballs s'han d'enviar a la Societat Catalana d'Estudis Històrics (sceh@iec.cat) en arxiu en format Word. S'ha d'adjuntar una sol·licitud d'avaluació del treball, en la qual constin: a) les dades de contacte de l'autor o autora; b) una declaració que garanteixi l'autoria, l'originalitat i la no edició prèvia ni en curs de l'article; c) un breu resum de les novetats que presenta, i d) si l'article pertany a algun projecte i institució que l'hagi donat suport.

2. Revisió cega (peer review): El Consell Editorial farà una primera valoració editorial. Si l'article és considerat apte per a la publicació, s'enviarà a avaluar per part de dos revisors o revisores experts, externs o del Consell Científic, de manera confidencial i anònima (revisió cega). En el cas de judicis disperss, el treball es remetrà a una tercera avaluació. Els factors en què es fonamenta l'acceptació o el rebuig dels treballs són els següents: originalitat, actualitat i novetat, rellevància, significació per a l'avenç del coneixement científic, fiabilitat i validesa científica, qualitat metodològica, i redacció. L'Editor o Editora donarà a conèixer als autors i autores el resultat de l'avaluació.

3. Drets d'autor i responsabilitats: La propietat intel·lectual dels articles és dels respectius autors. En el moment de lliurar els articles per sol·licitar-ne la publicació, aquests accepten els termes següents:

— **Drets d'autor:** Els autors cedeixen a la Societat Catalana d'Estudis Històrics, filial de l'Institut d'Estudis Catalans, els drets de reproducció, comunicació pública (incloent-hi la comunicació a través de les xarxes socials) i distribució dels articles presentats per a ser publicats al *Butlletí de la Societat Catalana d'Estudis Històrics*, en qualsevol forma i suport, i per qualsevol mitjà, incloses les plataformes digitals. El Consell Editorial es reserva els drets d'acceptar o de refusar els treballs presentats i, igualment, es reserva el dret de fer qualsevol modificació editorial que consideri convenient. De ser acceptada pels autors i autores, aquests hauran de lliurar l'article amb els canvis suggerits.

— **Autoria, originalitat i obra inèdita:** Els autors i autores responen davant la Societat Catalana d'Estudis Històrics de: a) Autoria: cadascuna de les persones que figuri com a autor o autora haurà d'haver participat de manera rellevant en el disseny i el desenvolupament de l'article i haurà d'assumir la responsabilitat dels continguts. b) Originalitat: els autors i autores garanteixen que no hi ha hagut apropiació intel·lectual ni plagiat -en qualsevol de les seves formes-; que no presenten un article redundant amb altres anteriors, i que han

NORMES PER A LA PRESENTACIÓ D'ORIGINALS

citats degudament els treballs d'altres autors i autores. c) Obra inèdita: els autors i autores declaren que el contingut dels seus articles no ha estat publicat prèviament i que aquests no es troben en procés de revisió en cap altra publicació. També garanteixen que no s'infringeixen els drets d'autor de tercers. Els autors i autores accepten aquesta responsabilitat i s'obliguen a deixar indemne la Societat Catalana d'Estudis Històrics de qualsevol dany i perjudici originats per l'incompliment de la seva obligació. Així mateix, han de deixar constància en els articles que envien a la revista de les responsabilitats derivades del contingut dels articles.

— **Drets i permisos de reproducció:** És responsabilitat dels autors i autores obtenir els permisos per a la reproducció sense restriccions de tot el material gràfic inclòs en els articles, així com garantir que les imatges tenen el consentiment de les persones que hi apareixen, i que el material que pertany a tercers està clarament identificat i reconegut dins del text. Així mateix, han de proporcionar els consentiments i les autoritzacions corresponents a la Societat Catalana d'Estudis Històrics en lliurar els articles.

— **Propietat intel·lectual:** la Societat Catalana d'Estudis Històrics està exempta de tota responsabilitat derivada de l'eventual vulneració de drets de propietat intel·lectual per part dels autors i autores. En tot cas, es compromet a publicar les correccions, els aclariments, les retraccions i les disculpes si escau.

— **Accés lliure:** els continguts publicats a la revista estan subjectes —llevat que s'indiqui el contrari en el text o en el material gràfic— a una llicència Reconeixement-No comercial-Sense obres derivades 4.0 Espanya (by-nc-nd) de Creative Commons, el text complet de la qual es pot consultar a <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/es/deed.ca>. Així doncs, s'autoritza el públic en general a reproduir, distribuir i comunicar l'obra sempre que se'n reconegui l'autoria i l'entitat que la publica i no se'n faci un ús comercial ni cap obra derivada.

— **Codi ètic, responsabilitats i mesures contra el plagi:** L'equip editorial de la revista es compromet a garantir l'ètica dels articles que publica prenent com a referència el Codi de Conducta i Bones Pràctiques per a editors de revistes científiques que defineixen el Committee on Publications Ethics (COPE), consultable a <https://publicationethics.org/core-practices>. La revista no es fa responsable de les idees i opinions exposades pels autors i autores dels articles publicats. Qualsevol punt de vista expressat en aquesta publicació correspon únicament al punt de vista dels autors i autores, i no és atribuïble, en cap cas, als

editors ni a les institucions ni a les universitats implicades. Així mateix, l'equip editorial és especialment estricte amb el plagi. Els textos que s'identifiquin com a plagis no es publicaran o seran eliminats de la revista.

-Paritat de gènere: La Societat Catalana d'Estudis Històrics es compromet a vetllar per la paritat de gènere dels articulistes, consell de redacció i assessors.

4. Sistemes d'indexació: la revista està inclosa a CARHUS Plus+; ISOC, DIALNET, OAIster, LATINDEX, RACO, ERIH Plus, REBIUN, MIAR.

5. Revista electrònica: Amb l'objectiu d'afavorir la difusió i l'intercanvi global de coneixement, la revista proporciona accés lliure immediat als seus continguts digitals als portals (URL) <https://revistes.iec.cat/index.php/BSCEH>, i <https://publicacions.iec.cat>.

CARACTERÍSTIQUES FORMALS DELS ARTICLES

1. Extensió: L'extensió màxima de l'article és de 20 pàgines, inclosos bibliografia, annexos i figures.

2. Encapçalament: L'article ha d'anar encapçalat pel títol del treball en català i anglès; el nom de l'autor o autora, el seu correu electrònic, i la institució a la qual pertany. A continuació, hi ha d'anar el resum de l'article (màxim 200 paraules) i paraules clau (màxim 5), traduïts en català i anglès.

3. Estructura de l'article: Cal dividir l'article en seccions definides i numerades. Es recomana un màxim de dos nivells de titulació.

4. Tipografia: S'ha de fer servir la cursiva per a paraules d'altres llengües (amb l'excepció de les cites textuales).

5. Citacions. Les citacions textuales s'han de reduir al mínim i se n'especificarà la procedència amb la nota corresponent. Si la cita fa més de tres línies, es posarà en paràgraf a part i entrades sagnades. Les citacions dins el text general han d'anar entre cometes baixes.

6. Bibliografia: Per ordre alfabètic del primer cognom. En el cas de més d'una obra del mateix autor, per ordre cronològic. Formats:

a) Llibres: SALES, Núria (1991). *Mules, ramblers i fires*. Reus: Edicions del Centre de Cultura.

b) Articles de revista: ASHTOR, Elihayu (1978). «Aspetti dell'espansione italiana nel Basso Medioevo». *Rivista Storica Italiana*, vol. XC, núm. 1, p. 5-29.

c) Articles en obres col·lectives: PUJADES RÚBIES, Isabel. «L'expansió demogràfica de 1857 a 1980: de la ciutat industrial a la ciutat metropolitana». A:

NORMES PER A LA PRESENTACIÓ D'ORIGINALS

ADROHER, Anna Maria [cur.] (1989-1990). *Història urbana del Pla de Barcelona: Actes del II Congrés d'Història del Pla de Barcelona celebrat a l'Institut Municipal d'Història els dies 6 i 7 de desembre de 1985*. Vol. I. Barcelona: Ajuntament, p. 193-204.

d) Obres col·lectives en volums independents coordinades per un o més directors: FONTANA, Josep (1988). *La fi de l'Antic Règim i la industrialització: 1787-1868*. A: VILAR, Pierre [dir.]. *Història de Catalunya*. Vol. V. Barcelona: Edicions 62.

7. Notes a peu de pàgina: de tres línies màxim i en un cos de lletra 10. Es recomana no fer referències a la bibliografia en les notes, sinó dins el text general. Exemple: (Bensch, 1989, p. 324-325). En el cas que s'esmenti a les notes, la primera vegada s'ha de consignar d'acord amb aquest exemple: Stephen BENSCH (1989), «La primera crisi bancària de Barcelona», *Anuario de Estudios Medievales*, núm. 19, p. 324-325. Si la mateixa obra apareix més vegades en el text, s'abreujarà tal com segueix: BENSCH (1989), p. 324-325.

8. Il·lustració: Les fotografies, els mapes, gràfics i taules s'han de lliurar cadascun en un arxiu individual, en format JPEG, PDF i EXCEL Aniran numerades i citades correlativament al text (Fig. 1, Fig. 2, etc). És obligatori fer constar els autors i les fonts. Les imatges no es publicaran si no tenen bona resolució (mínim 300 ppi) i els editors es reserven la seva edició en blanc i negre o en color.

FORMAT DE LES RESSENYES O RECENSIONS

1. Extensió: Les ressenyes de llibres i articles no han de superar les 2.000 paraules.

2. Format: S'ha d'especificar el llibre o article ressenyat segons aquests models:

a) Llibres: MASSOT I MUNTANER, Josep (2021). *Caçadors de cançons. Les missions de l'Obra del Cançoner Popular de Catalunya. 1920-1940*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 401 p.

b) Articles: BERNI MILLET, Piero (2015). «Novedades sobre la tipologia de las ánforas Dressel 2-4 tarraconenses». *Archivo Español de Arqueología*, 88, p. 187-201.

Es pot consultar una versió més extensa de les Normes de Publicació a <https://revistes.iec.cat/index.php/BSCEH/information/authors>.

Declaració de privacitat: L'Institut d'Estudis Catalans (IEC) compleix el que estableix el Reglament general de protecció de dades de la Unió Europea (Reglament 2016/679, del 27 d'abril de 2016). De conformitat amb aquesta norma, s'informa que, amb l'acceptació de les normes de publicació, els autors autoritzen que les seves dades personals (nom i cognoms, dades de contacte i dades de afiliació) puguin ser publicades en el corresponent volum de la revista *Butlletí de la Societat Catalana d'Estudis Històrics*. Aquestes dades seran incorporades a un tractament que és responsabilitat de l'IEC amb la finalitat de gestionar aquesta publicació. Únicament s'utilitzaran les dades dels autors per a gestionar la publicació de la revista *Butlletí de la Societat Catalana d'Estudis Històrics* i no seran cedides a tercers, ni es produiran transferències a tercers països o organitzacions internacionals. Un cop publicada la revista, aquestes dades es conservaran com a part del registre històric d'autors. Els autors poden exercir els drets d'accés, rectificació, supressió, oposició, limitació en el tractament i portabilitat, adreçant-se per escrit a l'Institut d'Estudis Catalans (carrer del Carme, 47, 08001 Barcelona), o bé enviant un correu electrònic a l'adreça *dades.personals@iec.cat*, en què s'especifiqui de quina publicació es tracta.