

EL SEMINARI D'HISTÒRIA DE CATALUNYA DE PIERRE VILAR (1982)

JAUME SOBREQÚES I CALLICÓ¹
Centre d'Història Contemporània de Catalunya

Una de les activitats de caràcter acadèmic que vàrem impulsar des de l'Institut Municipal d'Història (Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona) durant els anys que n'era responsable (1981-1984) va consistir a convidar rellevants personalitats de la histografia catalana a dirigir el que vaig anomenar Seminari d'Història de Catalunya, dirigit a historiadors i alumnes del darrer any de carrera universitària, encara no una trentena d'inscrits.

El I Seminari fou dirigit —entre el 15 i el 26 de febrer de 1982— per l'indiscutible historiador occità Pierre Vilar, que aquells anys —i els anteriors—, morts Vicens Vicens i Ferran Soldevila, era el referent més potent per a la historiografia catalana. Portava per títol «Problemes sobre els fonaments socials i econòmics de la Catalunya contemporània».

El II Seminari fou dirigit —entre el 5 i el 16 de març de 1984— pel pare Miquel Batllori, aleshores professor de la Universitat Gregoriana de Roma i membre de l'Institut d'Estudis Catalans. El títol de les seves classes magistrals referia l'excepcional trajectòria de l'obra científica de Batllori «La cultura catalana dintre el marc de l'humanisme i el Renaixement europeu (segles XIV-XVI)».

Encara, del 18 d'octubre al 17 de desembre de 2004 —ara al Museu d'Història de Catalunya— vàrem promoure l'«Homenatge a Pierre Vilar», amb un cicle de conferències en el qual varen intervenir Rosa Congost, Gaspar Feliu, Eva Serra, Llorenç Ferrer, Roberto Fernández, Àlex Sánchez i Joaquim Albareda. A la taula rodona «Pierre Vilar, historiador de Catalunya», hi participaren Jordi Nadal, Josep Fontana i Eulàlia Duran.

1. E-mail: jsobreques@gencat.cat

Vaig fer la presentació del cicle amb aquestes paraules:

«Pierre Vilar ha estat un referent emblemàtic per a la historiografia catalana a partir dels anys seixanta del segle passat. D'alguna manera va agafar el relleu de Jaume Vicens i Vives, o, més ben dit, s'hi va sumar, perquè mai l'obra del gran historiador gironí va deixar de ser un punt obligat de referència per a la renovació de la manera de fer dels historiadors de la postguerra. Vilar i Vicens, doncs, han constituït durant moltes dècades el mirall en el qual s'han emmirallat diverses generacions d'historiadors. Com no podia ser altrament en una situació de dictadura i amb una universitat amb grans mancances, la concepció historiogràfica de Vilar va atorgar a la seva obra un plus en el merescut prestigi del qual era mereixedora. Vilar va arribar a assolir una notable popularitat, poc usual entre els científics socials amb una obra altament especialitzada i per a minories. El seu *Catalunya dins l'Espanya moderna* (1962, en francès i 1964-68 en català), com al seu dia els *Industrials i polítics del segle XIX* (1958), de Vicens, s'ha transformat en un dels pilars més estables de la historiografia catalana contemporània. El Museu d'Història de Catalunya, en homenatge a l'historiador, ha programat aquest cicle de conferències, que és l'expressió de gratitud intel·lectual i cívica cap a la persona del gran historiador francès tan íntimament arrelat a Catalunya».

El referit seminari de febrer de 1982 ens ha deixat un document excepcional. En ell, Vilar ofereix, no solament un índex dels temes que volia tractar, sinó —i això és el més rellevant— la síntesi de les qüestions, interrogants i temàtiques sobre els quals s'havia de cimentar la construcció de la història contemporània de Catalunya.

Quaranta anys després, els interrogants de Vilar —tot i els indiscutibles avenços que ha fet la historiografia catalana— tenen una vigència que va més enllà del seu preuat valor *arqueològic*. És per aquest motiu que hem volgut reproduir-los, amb la mateixa literalitat amb què varen ser oferts a aquells que participarem, embadalits ben certament, a la lliçó magistral de l'eminent historiador.

Deia així el programa i la proposta que Vilar ens oferí en començar el seminari:

«Problèmes sur les fondements sociaux et économiques de la Catalogne contemporaine :

Le titre du séminaire est à la fois trop ambitieux et trop étroit : 1) établir des “fondements” supposerait de longues recherches, 2) isoler, dans la personnalité de la Catalogne, les seuls éléments matériels, serait bien mal la saisir, 3) aborder le sujet par “problèmes” séparés ne vaudrait que si on espérait en traiter un assez grand nombre.

De plus, s'il est facile d'affirmer cette évidence : tout dépend de tout, la difficulté commence quand on se propose de dire *comment*. Donc, ce qu'il convient d'éclairer, ce sont les articulations entre les facteurs, et leurs *actions réciproques*. Je proposerai, pour cela —et j'espère entendre proposer—, les réflexions assez systématiques et cohérentes, jamais purement mécaniques ou trop artificielles. Cinq *thèmes* me semblent essentiels.

1. *L'articulation entre la démographie et l'économique. La structure de la population catalane* n'est plus celle de 1900 : âges, occupation, villes et campagnes, distribution des immigrants, etc. Comment s'est passé ce changement ? Évolution économique, spécificités et rôle de la démographie.

2. *L'articulation entre l'économique et le social. Qui produit ? Qui organise la production ? Qui investit, et dans quoi ?* Activité productive et activités non productives. Évolution des classes sociales depuis 1900. Contradictions et luttes de classes : évolution de leurs formes. Continuités et ruptures.

3. *L'articulation entre le social et le politique. La succession des événements politiques* étant l'objet de la plus grande masse de recherches historiques, on peut supposer la trame connue. La réflexion put être, ici, à dominante critique : qu'a-t-on trop recherché, trop négligé, trop schématisé, trop sophistiqué ? Comment relier visions globales et monographies spécialisées ?

4. *L'articulation du culturel-idéologique sur le socio-politique. Y a-t-il eu, et y a-t-il encore, des formations culturelles idéologiques spécifiques à chacune des classes sociales assez définies ?* Distinction entre les classes et les “milieux”. Problèmes de communication. Perméabilités et imperméabilités.

Y a-t-il une chronologie de ces phénomènes (épisodes 1900-1910, 1917-1919, République et Généralité, divers moments du franquisme, etc).

5. *L'articulation du national sur les facteurs matériels et spirituels.* a) comment évoluent, ou que reste-t-il, des différences de structure matérielle entre la Catalogne et d'autres régions de l'Espagne ? Problèmes de nature, et problèmes de niveau. Effets matériels et effets psychologiques ; b) continuité et progrès, à travers des épisodes violents et contradictoires, de la conscience de groupe ; méthodologie d'une analyse de ces facteurs.

Organisation du séminaire :

1) *La première semaine*, chacun des séminaires sera consacré à l'un des cinq thèmes proposés, *sous la forme interrogative* : le directeur du séminaire, puis chaque participant, proposeront une problématique, une orientation bibliographique, des suggestions sur les sources ;

2) *La seconde semaine*, les cinq thèmes seront repris, chaque participant ayant réfléchi et cherché à s'informer ; sans espérer que des « solutions » seront proposées sur chaque problème, on peut espérer qu'un progrès peut être réalisé pour la systématisation de recherches ultérieures. Inutile de dire que le directeur du séminaire compte sur les participants plus que sur lui-même pour obtenir pareil résultat. En particulier quant à la *bibliographie* et aux *sources*. Les questions qu'il posera sont celles qu'il se pose à lui-même. Toute autre *vision problématique* serait, bien entendu, aussi utile, et la bienvenue».