

Jesús ALTURO I PERUCHO

UN ALTRE MANUSCRIT  
DEL *LIBRE DELS FETS DEL REI EN JAUME*

Des de fa poc, disposem d'una excel·lent edició crítica del *Llibre dels fets del rei En Jaume* a cura de Jordi Bruguera.<sup>1</sup> En la introducció que la precedeix, l'autor recull, naturalment, tota la tradició manuscrita de l'obra, que ja abans havia estat considerada d'una manera monogràfica i detallada per Stefano Aspertí<sup>2</sup> amb incursions també en els esments de l'obra en documents d'índole diversa, esments que proven, així mateix, la seva difusió. Tot plegat ha donat com a resultat deu còdexs coneguts, dos de perduts i un «en situació desconeguda», amb una cronologia, per als conservats, que va des del segle XIV al XVIII: el ms. C, el 1734 de la Biblioteca de Catalunya, és de l'any 1380; el ms. D, el II-475 de la Biblioteca del Palau Reial de Madrid, del segle XV-XVI; el ms. E, el 10121 de la Biblioteca Nacional de Madrid, de la primera meitat del segle XVI; el ms. F, el Y-III-5 de la Biblioteca d'El Escorial, de mitjan segle XV; el ms. G, el 893 de la Biblioteca Nacional de Madrid, que és un 'codex descriptus' del C, del segle XVII; el ms. H, l'1 de la Biblioteca Universitària de Barcelona, del 1343, el més antic de tots; el ms. I, el 69 de la susdita biblioteca, és també un 'codex descriptus' del ms. H en còpia feta el 1619; el ms. L, el 90 de l'Arxiu Reial de Barcelona, també és còpia del ms. H feta pel P. Ribera (1652-1738); el ms. M, el 13208 de la Biblioteca Nacional de Madrid, té per model el ms. F i és transcripció del segle XVIII; i, finalment, el ms. N, el 9-4769 de la Biblioteca de la Real Academia de la Historia de Madrid, és de la primera meitat del segle XVI. Els còdexs perduts són l'A i el B, coneguts per unes referències donades per Antoni Rubió i Lluch.<sup>3</sup> Ja hom veu, doncs, que els manuscrits útils per a l'edició crítica són sols sis, els C, D, E, F, H i N, als quals hom pot sumar l'*'editio princeps'* de València, 1557 (= V). D'acord amb Bruguera, aquests testimonis constitueixen fonamentalment dos grups: un representat per H, text base de la seva edició, i l'altre per la resta de testimonis.

1. Publicada amb ampli estudi introductori, en dos volums de la col·lecció «Els Nostres Clàssics», B- 10-11, a Barcelona el 1991; recensionada per Josep MORAN I OCERINJAUREGUI en aquestes pàgines d'ATCA, XI (1992), 458-461.

2. *La tradizione manoscritta del Libre dels feyts*, dins «Romanica vulgaria», 7 (1984), 107-167.

3. *La Crònica del rey En Jaume en el XIV segle*, dins «Estudis Universitaris Catalans», I (1907), 349-357.

Ha passat, però, fins ara força desapercebut un «altre libre scrit en pergamins, de forma migana, a dos colondells, amb posts cubertes de cuyr empremtat, intitulat *Libre de les coses fets per lo Rey en Jacme appellat Sant, sens gafets*», present entre els béns inventariats a Ferrer de Gualbes, ciutadà de Barcelona, ,circa' 1350-1423.<sup>4</sup>

Més recentment, la publicació de Josep Hernando, *Llibres i lectors a la Barcelona del segle XIV*,<sup>5</sup> ens ha procurat encara una altra notícia preciosa sobre la difusió de la crònica que ens ocupa. El 4 de febrer del 1367, l'il·luminador de llibres Arnau de la Pena, de Barcelona, es reconegué pagat de 70 sous i 6 diners de moneda de tern, que Bernat de Coll, de la casa reial, li lliurà per 484 lletres que havia escrit en un llibre del rei anomenat *Libre dels feyts del rey en Jacme de bona memòria*, a raó d'un diner i òbol per lletra.<sup>6</sup>

Amb molta probabilitat, aquest mateix llibre és el que uns anys més tard passà a propietat de l'infant Martí, car el 31 d'octubre del 1371 Saurina, esposa de Bartomeu de Bonany, majordom del fill de Pere el Cerimoniós, declarà haver rebut, com a procuradora del seu marit, absent, la mateixa crònica de mans de Pere Palau, arxiver del rei, per a lliurar-la a l'infant Martí. El llibre tenia aquestes característiques: ,pergamenum cum postibus cohoperitis de corio virmilio, scriptum in romancio'.<sup>7</sup>

En l'inventari del magnífic Bartomeu de Verí, doctor en ambdós drets, dreçat el 19 de setembre de 1524, s'hi llegeix igualment: «Item un altre libre de pregamí, de ploma, cubert [etc.] *Lo pròlech sobre lo libre que féu lo rey En Jaume*».<sup>8</sup>

Ultra aquestes noves referències, a partir d'ara, caldrà afegir a la sèrie de manuscrits conservats de la crònica del rei Jaume el testimoni d'un altre còdex representat per un simple full de pergamí, que transmet els capítols 170 a 178. He identificat aquest fragment entre els custodiats a l'Institut Municipal d'Història de Barcelona. Malauradament, però, no hi ha cap notícia ni nota que ens informi de la seva procedència. Però ja Jordi Rubió i Balaguer notà que: «Tots els nostres reys de la dinastia catalana desde Jaume II a D. Martí, y alguns prínceps de sang reyal, com D. Sanxo de

4. Teresa GARCÍA PANADÉS, *Los bienes de Ferrer de Gualbes, ciudadano de Barcelona (hacia 1350-1423)*, dins «Acta historica et archaeologica mediaevalia», 4 (1983), 149-185, en concret, 179.

5. Dos volums publicats a Barcelona el 1995; recensionats per Josep PERARNAU en aquestes pàgines d'ATCA, XVI (1997), 509-511.

6. *Ibid.*, I, doc. 261.

7. *Ibid.*, II, doc. 298, ja donat a conèixer per Antoni RUBIÓ, *La Crònica...* (citat en la nota 3), doc. V.

8. Jocelyn N. HILLGARTH, *Readers and Books in Majorca 1229-1550*, vol. II, París, Centre national de la recherche scientifique 1991, doc. 680 A, 147.

Mallorca, l'Infant Jaume i Dona Maria, viuda de l'Infant Pere de Castella y germana d'Alfons III, pagaren son tribut de veneració a la *Crònica* del gran monarca y la consideraren com una de les més preuades executors de la noblesa del Casal d'Aragó».<sup>9</sup> I, en efecte, la casa reial de Barcelona manifestà un gran interès a mantenir viu el record de les glòries del Conqueridor, particularment al segle XIV (cosa que ha estat interpretada, encertadament, al meu entendre, com un estímul per a la política expansionista vers la Mediterrània).

La qualitat material deduïble del manuscrit a què pertangué el nostre fragment, com es veurà en la seva descripció, no s'oposaria pas a un origen regi. Però no cal oblidar tampoc que l'IMHB és el dipositari de la documentació generada pel Consell de Cent i ja hem vist abans com un personatge com Ferrer de Gualbes posseïa la *Crònica*, i aquest inicià la seva carrera política, precisament, al Consell de Cent, d'on fou elegit tres vegades prohom, el 1375, el 1395 i el 1397. I encara fou elegit conseller cinquè el 1385, segon el 1396 i 1399, i primer el 1402, 1406, 1409 i 1412.<sup>10</sup> No m'estranyaria, doncs, gens que, donada la cronologia que més avall proposo per al fragment ara recuperat, fins i tot aquest pogués correspondre a l'exemplar que Ferrer de Gualbes tenia al seu estudi.

Les característiques codicogràfiques del nostre fragment són les següents: manuscrit B-109 de l'Institut Municipal d'Història de Barcelona.<sup>11</sup> En pergamí molt fi i excel·lentment preparat, tipus vitel·la. Pàgina de 360 x 250 mm. Caixa d'escriptura, a dos corondells, de 250 x 180 mm. Ja es veu, doncs, com l'amplada de la pàgina té la mateixa mida que l'alçada de la caixa d'escriptura. Marge superior de 35 mm, exterior de 50 mm, inferior de 65 mm i interior de 30 mm. Intercolumni de 15 mm. 5 mm de separació entre cada una de les línies d'escriptura per pàgina. Ratllat molt tenuament marcat a punta seca al verso. Lletres de 2 mm d'alçada; lletres altes i majúsculues de 4 mm. Tinta de color marró clar. Caplletres en vermell i blau, i decoració filimòrfica en vermell i lila. Calderons també en vermell i blau. Els tres talls exteriors de la pàgina tenyits de vermell. El full recuperat era el foli 125 o un altre poc posterior, segons que hom pot llegir al marge superior dret del recto de la pàgina en xifres romanes seguides d'un petit retall que podria haver afectat algun dígit. El còdex sencer devia tenir, per tant, prop de 400 folis. Escriptura gòtica semicursiva cancelleres-

9. Nous documents sobre la *Crònica del rey en Jaume*, dins «Estudis Universitaris Catalans», II (1908), 9-10.

10. GARCÍA PANADÉS, *Los bienes...* (cit. en la nota 4), 153.

11. Aquesta signatura correspon a la petita col·lecció de fragments de còdexs, alguns de notable interès, que tinc en estudi, com les *Restes codicològiques del més antic manuscrit de Jaufre amb algunes consideracions sobre aquesta novel·la provençal*, en curs de publicació dins «Butlletí de la Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona».

ca, força curiosa i morfològicament propera a la del manuscrit C, del 1380, amb qui també està força emparentat des del punt de vista textual, cosa que m'inclina a situar la data de la còpia del nostre manuscrit en el darrer quart del segle XIV.

El nostre fragment, el qual, seguint el criteri denominador de Jordi Bruguera, podem designar com manuscrit O, presenta respecte a l'edició crítica del *Llibre dels fets* realitzada per aquest autor, les següents lliçons variants, que cal entendre d'aquesta manera: és dedicat un paràgraf a cada capítol del *Llibre dels fets* en l'edició Bruguera i per això, el número del capítol encapçala cada un dels paràgrafs; a partir d'ací i després de punt i apart, comença l'aparat crític de variants radicals, primer, i merament ortogràfiques, després, cada una de les quals conté: 1) el número de la línia, a la qual correspon la paraula en l'edició esmentada, número o xifra que en forma d'exponent consta de manera explícita en la mateixa edició, escrit en les nostres pàgines amb xifra aràbiga en cursiva; 2) la paraula de l'edició Bruguera afectada per l'anotació crítica; 3) dos punts de separació; i 4) la variant del nou foli. En cas d'haver-hi més d'una indicació crítica per a una mateixa línia de l'edició Bruguera, aquestes seran separades per la ratlla vertical |.

Al servei del possible estudiós, tot seguit reproduïm fotogràficament les dues cares del foli trobat: primer una reproducció total de cada una i després, a fi de facilitar la lectura, una de parcial de cada una de les quatre columnes, designades ,a, b, c, i d'; cada columna és dividida en la seva meitat A o superior i la meitat B o inferior; així: ,columna aA' significa columna primera, meitat superior.

boprem la mā paraula dígueren los býbes pri-  
mers e pius los ricos homens que no seria cosa  
coument e que fahia mal qui als no ten com  
laua que puba aquí eren venegus no comandaria  
per als que lans aquaffen apendre. Edicu feli  
en g en guisa que nos conveieren que no te  
mandria en als e que soferre nosien dela mo-  
sso e quedar nos hies de bona uoluntat. Euch  
anos don bernat. E quantaco so passat edix  
nos senyor ja haucte uist qual consell uos di-  
uen quiens leuapres dauest lograr e nous ha-  
uia mestre per nulla re queu fessets per queo  
pech quem donest est do quem manets fer-  
gledes per als comples entre a cor. e bo ana-  
les he mette ab ma compaiva pp del uall e  
manau a uia compaiva que si los moros  
erien a nos quiens acorreqüesen car dels i  
altres nial acorreqüets ire seirem e vo setev  
de mi e de dia e daqu yo no execteto que  
deus uos co borteriana e alli mensare. Edales  
mucqüades manau a uia compaiva quem uin-  
quier auadar de nit per tandeis e quem acor-  
redreuen.

**G** nos responquem li que los grallos  
en molt e que entrem be q cor-  
nos hauia de ben feiut. Edamá  
con qmien feci e diguem li qmien en bin.  
E nos hauia amostrat e pregat. Dell dia  
quens ho hauia dit axi com alon uafall e le-  
al escriptoria le que era destra noctura e  
pregans don Espinien fecer que ell que uo-  
lia ofer de si amia e queua clamaua ince-  
quer fos e don bernat grymle emparas  
del fort e fabreux ho aquello dela host que uo-  
lien que nos quens leuassent dauell los e fe-  
sals molt regons que nos horrodran a aquello  
qui portauen ab als. E quan don Bernat  
bat nos dedes feu les leuar apos caualles  
e apoi caudres armats tre a aquello los ond  
uhen estar qui oien pp del uall. Equant hiz  
aguisir los mantells que feu for auir na  
estre estant ell als gledes e no sei partilla  
de dia m de nit ans menaua aqui Enos per  
uolu entrar ala host. E don Espinien pzi  
nos partia dell e partien les compaives  
Per bors per tal quenysa poquesten sofer  
la mal tract.

**E** una nit entre zins son enygnos  
me conci los serrabms als man-  
tells don Bernat. E enygnos  
uen les dedes e uengren ab fort e forca  
cor e los altres per los murs ables ballesteros

de dos peus apparelats per tuar si nequhi uol  
grecs acorcer Eleuas la ciuda en la host a or-  
mos a atingir qüels serrabms son exitos als  
dedes den Bernat. E nos sentim aquell  
brogit e aquello qui iahien en la mā tenda de  
nent nos dígueren nos si expellarion caualles  
e nos díguem no mas castu coreya com mls  
puga a peu e nos tantost uestrim nos lo ppunt  
sobela camisa que hanc no sferam quens i  
uestissen la Gronella. E ab uns x qui iahien  
denans nos los fruts abracats e lo capell de t  
ferre sus al cap coreyen a dantz los ales dedes  
on era don Bernat. E díguem li que eo aco  
don Bernat. E com uos ua e ell dia senyor  
be e gmt. E uens aqui los moros qui quindauie  
metre forth aleg dedes mas ala incce de deu e  
nos les hauem be desfendudes. E dix nos hu-  
suder remor ferit en don Bernat. E duna  
sugera per la camia. E nos díguem enygn p  
ropa ala host etragam ne la sagota e fem ho  
E nos matev traquem la li e metem li dela sto  
pa ab aygna e femli ligar la camia ab un tec  
de camisa dun studer. E quant hat ligada la ca  
ma pregrin lo que per entras en la host que  
nos hi dixiem consell el estalujarem tre que  
ell fos millorar. E ell dia senyor no face que  
tan be guarez requi e encilor que no faria en la  
host. Ebane nequm rich hom noli uencharore  
sinos no Enos ueni que ell debria ualorgran  
e tornimbo.

**H** tant metem dedes dedes que  
festes eren que estauen per la  
host. E a questa part s'uestra  
en estaua don Bernat. E fem dos matello  
e quant uenza ala mt als quarts uenza cada  
hi ala vint al fenouol guardor caualles e  
studres apos e metem aqui aquello matello  
pero que mes pp foffem de ni de Bernat. E  
E un diuendres hauem menjar e enygnas a  
dre la mā compaiva que levatis nos hauyem  
los mantells e quey enuassarem compaiva e  
quis guardaress. E nos uestrim nos uns ppunt  
e un capell de ferre e mta spaja en la ma e  
ab ix caualles daquelle maneca guardans  
anam nos ne ales dedes e fem leuat un mata  
tafe bin trauec per. E nos qui trauem axi te  
ppan nos ab mta ppunt desglasat los peedals ms  
ueren que la host dormia e conegren quel qz  
sic broga e que nos hi exem donaren salte be  
Mds seudres e een trio a chose serrabms e  
checos tots. E agen lurs ballesteros apparelat  
des per lo mure per la barbacana e duguer

fech e hauya dos studers en dos dedes qui mi rauien  
 la uila e d'gueren a armes a armes que uiaq; aq;  
 los ferriabs Enos le uam nos tost e ledam los  
 apells de ferre en la testa e hauyen nos adua-  
 ta una spaga de mons que hauy nom Triso  
 que era molt bora e auenturopa a aquelle q;  
 la aperteuen en cuolguen la mes leuat quel laca  
 edronam la lanza a un studer quyns aquides e  
 horren lo brogit los dela host e nos exmi tots  
 iro axi com erem e los ferriabs lexaren e  
 dues deles fallas enceses de foc p; les deles  
 que eren un foc denant nos e nitram los nos  
 denant suolueren nos les costes entre a la  
 barbacana e metrem los per la barbacana o-  
 dins E quant uelom que nos podrem aconse-  
 quir entaren car els eren p;us leugers q; nos  
 que nouestim gomons m' p'uniti sine scuts  
 e lances entaren per la barbacana e  
 els altres ferriabs deferren los apells e  
 del mur E p'us uelom que nos porrem te-  
 m'dan e q;ellos podrem tornam nos em t  
 cobrent dels scuts E creats en ueutat que  
 dues uerades nos derobrem tot lo cors per  
 tot quod decims nos ferissen per co que si ale-  
 uar nos baquessem del sit que deguisssem que  
 pel colp que nos hauem pres nos enleiram e  
 mas n'res senior don ibuofit sab les costes cosan  
 afer e comdeuer e'c e aquells aqu ben uel  
 fols ferlo mellor e aratal si feu anos que no  
 uelch que prouignessent colp e p'renigiam leus  
 la axi com deus es p'ret

**E** quant uench a enant foren los caus  
 ferros que oyien al uall E hauyam e  
 un pensament ques metseren homes  
 armats de q;st ans dalba entro a centre les  
 dedes els caus e que sus quant se facia al  
 ba ques armassen tust en les tendes suau e  
 mens de beagir E quant nos fariem tocar  
 les trompes que expon los deles caus que  
 hauyen de esuavr la uila de Berriana e que  
 puigaren per aquella torre que hauya de re-  
 cada lo senzual car puigaren hi podrem e enjamp  
 missatge la int per los bisbes e per los rius  
 homens quels digues que al matt se deuaya  
 fer aco E diguem los quis s'abstema ferren  
 que la uila se pendria mati e elle d'gueren  
 axi ho uilla doi E digatis nos com e digue  
 los la maneria axi com la hauyem pensada  
 e tenguen la p;re fort bona e d'gueren que  
 faci en lux companya apparellat E quant e  
 uemra labla que seria guarnida Enos d'yo  
 anats en bona uentura e pensats ho de ce

captar e nos pensarem de apparellar la cosa  
 e m's fer se p'usha

**D**uant uench al matt enjauen nos  
 missatge que els eren apparelats  
 e que manassen comba facien E  
 nos enjauen p'iquen apparelats que adeu  
 taran les trompes e puys quan les oyen  
 tocar pensen de pujar en bona uentura e  
 puys uench aco quel dia se anava dela  
 uila e fan tocar les trompetes e els exp'e  
 deles caus e començaten de pujar E els ferri  
 abs ort que les trompetes tocaren e ue-  
 ren bolts la host e començaten se de studer  
 e tocaren tan tost son ana fil E enans  
 quels m'ess poquessent complir sus alt hat  
 libe v; o v; ferriabs uenquis e no du  
 gueren altres armes si no almeires E  
 hac m'hu que tra les marques e p'eds  
 un canut gran e trea a aq;li qui puigava  
 primer E donal un colp mas eral tan  
 q;ue no li poch mal fer E quant uelos puys  
 donaren li v; p'ardides per les canies e noi  
 poch p'uar E los altres donauen talo contra  
 lados cessus que tots los scuts los trencauen  
 si cue hanc per ve que fessen nov pogren pu-  
 jar E en aquest p'uhar quels cupidam fer ab  
 lo senzual qui tiraua e les caus que sen acos-  
 tauen fent rasfrees a se los ferriabs d'omis  
**B**quant uench a cap de dos dies els  
 ferriabs p'atlat p'les e d'gueren que  
 s'ide dauen p'ay de bun mes si nols  
 hauya adreçat lo boy de Valencia qui es  
 tien la uila E nos dijuen los que nols se  
 garrem ieb dies nous drem un mes E que  
 si nola uolien retre quels apparellauen dela  
 batalla que amal lur per la hauieren E nos  
 demanaren m' ob dies Enos diguem que  
 nols darien els ob in los v; ob in los v;  
 Eells que uecen que axi era d'gueren que  
 facien aquest p'elect queien traissen en les  
 regoress ab la roba que sen torien traues  
 E aco facien d'ns v; ob fer rabi de appa-  
 llar lues costes e reuen sen e que hom quicq; qm  
 ob ito a nules e que uerassen nob que nols re-  
 cas hom aquell guatge e que fosen caus e  
 que rea a m'les d'gueren los que hauient  
 rocat

**L**a cosa sosegat que qui guardaua la  
 meseta que hom bi fabria que hom  
 bi fa e qui guardaua tra los p'  
 que begne de valencia se podia quanmi e  
 m'les que p'ec enq'ui loch quey s'os E guarda

boirens la nostra paraula digueren los borbesses pri  
 mers e puys los rics homens que no seria cosa  
 convenient e que fabria mal qui als nos sen comel  
 laua que puys aquells enemis uenituts no romandeja  
 per ells que lans ajudassen a perdre Equacu faci  
 en g'en guisa que nos conixeriem que no ro  
 mandria en ells e que sostiren nos ten dela me  
 ssio e ajudar nos hien de bona uoluntat Euch  
 anos don bernat - S' quant aco fo passat edix  
 nos sempre ja hauets iust qual consell uos da  
 uen queus leuassets daquest logar e nous ha  
 utia mestre per nulla re queu fessets per quo  
 prechi quem donest est do quem manets fer  
 gledes per als consells entre a' at e vo anar  
 les he metre ab ma compauna pp del uall e  
 manau a ura compauna que si los moros  
 exien a nos quens acorreguessen car delas i  
 altres mal acorreguts ne seriem e ro serer  
 de mit e de dia e d'agu yo no exiretro que t  
 deus uos do Borriana e alli menjare Eales  
 uegades manau a ura compauna quem uyn  
 quen ajudar de mit per tandes e quem acor  
 retuen

**E**n nos responguem li que lov grabi  
 em molt e que entemem be q' cor  
 nos hauya de ben seruir Eclamá

don Enimen perez e diguem li co que en bñt  
 G. nos hauja amostrat e pregat ell dixi  
 quens ho hauja dit axi com aton uassall le  
 al esemplaua te que era de na natura e  
 pregans don Enimen perez que ell que uo  
 lia efer de si ajuda e quens clamaua mce  
 quer fos e don bernat guillem emparas e  
 del fest e fabre en ho aquells dela host que uo  
 lier que nos quens le uassem daquell loch e fe  
 sals molt segons que nos hormdir a aquells  
 qui parlauen ab ells E quant don Bernat  
 G. hat res dedes feu les leuar apos cauallis  
 e apos scuders armats treo a aquell loch on de  
 uen estar qui eren pp del uall E quant hñc  
 aguosit los mantells que feu fer a mi ma  
 este estant ell als gledes e no sen partia  
 de dia ni de nit ans memaua aqu e nos en  
 uolia entrar ala host e don Enimen perez  
 nos partia dell e partien les compandes  
 per hores per tal que nus poguessen sofer  
 la mal trect

**B** una nit entre ning son enigat  
 nit exeren los pererabs als man  
 tellis den Bernat E enigat tra  
 uen les dedes e uenguen ab soch e foren br  
 ox e los altres per los murs ab les ballestes

de dos peus apparellats per tirar si neguhiuol  
 gues acorreir Eleuas la crida en la host a ar  
 mes a armes quels ferrabnis son exuts ales  
 dedes den Bernat. S. Enos sentim aquell.  
 bogit e aquells qui iahien en la ma tenda de  
 nant nos diqueren nos si espellarrem caualles  
 en los diquem no mas castu correcta com nys  
 puga a peu e nos tantost uestim nos lo ppunt  
 sobre la camisa que hanc no sferam quens  
 uestissem la gonella e ab uns x qui iahien  
 denant nos los scuts abracats e lo capell de t  
 ferre sus al cap coreent anant treo ales dedes  
 on era don Bernat. S. Ediguem li que es ac  
 don Bernat. S. com uos ua e ell dix senyor  
 be e gmt. E ueus aquy los micos quistuydauie  
 metee foch ales dedes mas ala merce de deu e  
 nos les hauen be deffendudes Ediu nos hun  
 studer senyor ferit es don Bernat. S. duna  
 sageta per la camisa e nos diquem enysem p  
 stopa ala host e traigam ne la sageta e fem ho  
 e nos matev traquem lali e metem li dela sto  
 pa ab ayguia e fem li ligar la camisa ab un treoc  
 de camisa dun studer e quant hat ligada la ca  
 ma prequam lo que pen entras en la host que  
 nos hi darem consell el estaluyariem treo que  
 ell fos melloreat e ell dix senyor no fare que

tan be guarre aquí e millor que no faria en la  
host. E han regim rich hom noli uenç a correr.  
Si nos no ens uem que ell debria ualor gran  
e soferiu ho.

**H**ab tant metem deles dades que  
feytes eren que estauen per la t  
host. Ea aquesta part quereran  
oni estauia don Bernat. E fem dos matells  
e quant uema ala mitat ales quavtes uema cada  
hu ala vint al fenouol quavtar cauallers e  
studers afeli e metem aquí aquells matells  
perco que més pessos fossem de ni Bernat. E  
E un diuendres hauem menjat e enuyans a  
dir la mea companya que levats nos hauem  
los mantells e quey enuyassem companya t  
quis guardassen. E nos uestim nos un pessos  
e un capell de ferre e mea spasa en la ma e  
ab ix cauallers daquella manera guarnits  
anam nos ne ales dades e fem leuar un mata  
tafe hui trauerser. E nos quistauem axi re  
posan nos ab més pessos deslasat los perribns  
ueren aquela host dormia e coneixen quel més  
tut hi era e que nos hi exim donaren salt be  
ve e pescudats e eren tro a choix perribns t  
entre tots e agreen lurs ballestres apparellat  
des per lo mure e per la barbacana e dugueren

foch e hauya dos studers en dos dedes qui mi rauen  
 la uila e dugueren a armes a armes que ueris aq  
 los serrahms Enos leuam nos tost e lexam los  
 capells de ferre en la testa e hauyen nos aduy  
 ta una spasa de monco que hauya nom C 130  
 que era molt bona e auenturosa a aquells q  
 la aportauen e uolguem la mes leuar que laca  
 e donau la lancia a un studer quins ajudas e  
 horren lo brogit los dela host e nos expin tots  
 ix\* axi com eren e los serrahms lexaren e  
 dues deles fallas entres de foch pp les dedes  
 que eren un foch denant nos e metem los nos  
 denant suolueren nos les costes entreo ala  
 barbacana e metem los per la barbacana a  
 dms E quant uehem que noy podrem aconse  
 guir encarn car ells eren pus leugers q nos  
 que nouestien gomons m ppunts sine scuts  
 e lances entairen sen per la barbacana e  
 als altres serrahms desfemem los apedrees  
 del mur e puos uehem que nols foriem te  
 ixe dan e que lor podrem tornam nos em e  
 cobrint dels scuts E creats en ueritat que  
 dues uegades nos descobrim tot lo cors per  
 tal quels dedms nos ferissen per co que si ale  
 uar nos baquessem del siti que diquessem que  
 fel colp que nos hauyem pres nos enleuam

mas m'c senyor deu ibiu p'nt sab les costes costan  
afer e com deuen e'rr e aquelle aquy ben uol  
fals fer lo mellor e avtal se feu anys que no  
u'olch que prenguessen colp e prenguem la uia  
la axi com deus es scrit

**G**quant ue n'hi a enant foren les caues  
fetes que exien al uall e batgueni e  
un pensament ques metessen homes  
armats denit ans dalba entre a - c entre les  
dedes e les caues e que sus quant se faria al  
ba ques armassen tuit en les tendes suau e  
menys de brexit e quant nos fariem tocar  
les trompes que exissen los deles caues que  
hauen de esuavr la uila de Gorriana e que  
piuassen per aquella torre que hauya derro  
tada lo fenouol car piuar hi podiem e enuyam  
missatge la nit per los biffes e per los ratchs  
homens quels diques que al mati se deuya  
fer aco e diguem los que si bes tema secret  
que la uila se pendria mati e ells digueren  
axi ho uilla deu e digats nos com e digue  
los la manera axi com la haujem pensada  
e tengren la per fort bona e digueren que  
facien l'ur companya apparellar e quant  
uemia lalba que seria guarelda Enos d'uo  
anats en bona uentura e pensats ho de te

captor e nos pensarem de apparellar la cosa  
 com fer se pustha  
**C**uant uenç al mati en quaren nos  
 missatge que els euen apparellats  
 que manassen com ho facien e  
 nos diquem si quen apparellats que ades to  
 caran les trompetes e puys quant les oyen  
 tocar pensem de pujar en bona uentura e  
 puys uenç a aco quel dia se anava decla  
 ran e fem tocar les trompetes e els expec  
 toles caues e comencaren de pujar e els serra  
 bins oyen que les trompetes tocaven e uc  
 ren bollir la host e comencaren se de stridor  
 e tocaren tantost son anafil. Enans e  
 quels més poguessen complir sus alt hac  
 hibe bi o bi serrabms uenguts e no du  
 gueren altres armes si no almoxires e  
 hac en hu quib tra les manques e pres.  
 un canical gran e tra a aquí qui pujaua  
 primer e donali un colp mas erreal tan  
 que noli poch mal fer e quant uoleu pujar  
 donaren li bi rapides per les camies e no  
 poch pujar e los altres donauen tale canta  
 lades cessus que tots los scuts los trencauen  
 si que hanc per re quer fessin nov pagens puj  
 ar. En aquest suahre quels cuydam fer ab

lo fenouol qui traia i les caus que sen acos  
 tauen fent stafare i se los percalys d'dns  
 quant uen a cap de dos dies eis  
 feien parlar plet e diqueren que  
 suls dauen spav de bun mes si nols  
 hauja adorregut lo rey de Valencia que re  
 tien la uila e nos diuem los que nols ge  
 xariem tres dies nous direm un mes e que  
 si no la uolien retre que apparellauen dela  
 batalla que amal lur pesar la hauient e pu  
 demanaren ne vob dies Enos diuem que  
 nols dariem els vob m los . viij . m los . v .  
 Eells que ueren que avi era diqueren que  
 farien aquest pleyt quen lexassen eon les  
 pessons ab la roba que sen porien traute  
 L'act farien d'ns . v . dies per rabi de appare  
 llar lurs coses e ixien sen e que hom quicq  
 ob tro a mules e que jucassen nob que nols tric  
 cas hom aquell guyatge e que fossen paus e se  
 gurs tro a mules e diuem los que hauient  
 acort

acort s'acordat que qui guarda la  
 messio que hom hi fabria que hom  
 hi fa e que guarda era loch per  
 quel regne de Valencia se podia quanui t  
 uils que per ningun loch que fos e guardà

## VARIANTS TEXTUALS:

## Cap 170:

3 hoïren : corr hoyrem 5 seria : fahia 6 no la m' : la·ns | farien : seq g canc 7-8 soffrir-nos hien : sofrir no s'iен 11 vos : us 12 que-n : que-m | cledes als : gledes per als 13 e : ab | cerca : prop 15 acorreguts : add ne 16 d'aquí : add yo 18 així : om

## Cap. 171:

1 li ho : lo y 2 fer servey : ben seruir 3 de Taraçona : om | Don : en | d'Entença : om | mostrat : amostrat 4 així con : axí com a | perquè : e 7 espantàs : emparà's | e : seq f canc | los : aquells | aquells : om 8 nos : que·ns 10 als : a sos 11 logar : loch | volien : deuien | que era : qui eren 12 cledes : gledes 14 ab sa companya : om 15 partiem : partien

## Cap. 172:

1 prim : mig 2 d'Entença : om 4 de (tirar) : per 5 a la : en la 7 los que : aquells qui | e : om | hi encelarien : ensellarfem 8 acorre : correga | con meylor : com mils puga 9 sempre de mantinent : tantost 11 que : qui e·ls capels : e lo capell 12 al : sus al | anam : anant 13 E dixem-li : om 14 que : qui 15 mas : add a

## Cap. 173:

2 E (enviem) : om 4 nafra : cama 5 naffra : cama 6 tro : add que 7 qui : que | també : tan bé 9 E vim : E nós vem

## Cap 174

1 havíem : eren 3 d'Entença : om | fer : om | congaytes : guaytes 6 de Don : d'en 7 nós : om 8 havien : corr hauíem | que : qui 9 havien : corr hauiem | nostre : un 11 .I. almatrach : un matalaf 12 e : om 13 fort bé : om 14 e tro : e eren tro 16 aduyxeren : duguren 17 que miraven : qui miraven 18 laçam : lexam | nos : om 19 havíem : hauien 21 portaven : aportaven | la : om 22 que : qui 24 .II. : add de les 30 ab : a 31 pendrím : podriem | tornam-nos-en : om -en | encobré-nos : emcobrint 34 dixésssem : add que | levàvem : leuam 35 Seyor : Senyor Déu | se deuen : s'an a 36 a : e | : qui : a qui 37 presésssem : prenguessedem | mal ni : om | presem : prenguem

## Cap. 175:

1 e-l : al 6 vila : add de Borriana 7 podien : podíem 9 dixem : diguem los | u tenien : -s tenia 10 de Burriana : om 11 nós : om 12-13 guarnir lur companya : lur companya apparellar 13 a : om 15 con se puxa fer : com fer se puscha

## Cap. 176:

1 E, quan : Quant 2 los : om 4 senten : oyen | pensen : pensem 5 trompes : trompetes 7 trompes : trompetes 8 lur : son | ans : enans 9 tro a : o 10 aduxeren : dugueren | que : qui 11 que : qui | pujà : pujava 12 era : erra | fer mal : mal fer 14 als ; los | donaren : donaven 16 envahir : svahir | cujam : cuydam 17 que : qui | s'acostaven : se n'acostaven

## Cap. 177:

1 E : R (B? Caplletra equivocada) 2 dàvem : daven 5 s'aparaylassen : apparellauen 6 hauríem : haurien 8 lexàssem : lexassen 9 les robes : la robe | e retrien la vila : om 13 hauríem : haurien

## Cap. 178

1 E fo aytal l'acort : L'acort fo aytal 1-2 que hom hi fa : *iter canc* 2 feia : fahia | cascun dia : *om* | que : *seq* guardaua *canc*

## VARIANTS NOMÉS ORTOGRÀFIQUES:

## Cap. 170:

2 hoïren : *corr* hoyrem 3 dixeren : digueren 5 conseylava : consellava | pus : puya 6 ho : u | mercè : merce 7 coneixerem : conexeriem | romandrie : romandria | éls : ells | soffrir : sofrir | hien : ien 9 Seyor : Senyor | ja : ia 10 conseyl : consell 11 nuyla : nulla | ho : u | prec : prech 12 donets : honest | conseyls : consells 13 val : vall | manats : manau 15 quar : car | jo : yo | -hi : -y | nuyt : nit 16 alí : alli 17 manat : manau 18 nuyt : nit | acorren : acorreguen

## Cap 171:

1 responem : responguem 2-3 Exemèn Péreç : Eximen Perez 3 dixem : diguem 4 él : ell | vassayl e leyal : vassall e leal 5 Exemèn Péreç : Eximen Perez 6 mercè : merce 7 ost : host 8 aquel : aquell | hoïm : hoym 9 aquels : aquells | éls : ells | quan : quant | ach : hac 10 escuders : scuders | quel : aquell 11 vail : vall | ach : hac 12 mantels : mantells | estan él : estant ell | cledes : gledes 13 ne : ni | nuyt : nit 14 ost : host | Exemèn Péreç : Eximen Perez | él : ell 15 soffrir : sofrir | maltreyt : maltret

## Cap 172:

1 nuyt : nit | mijà nuyt : migà nit | sarráins : serrahins 2 mantels : mantells 3 e·ls : e los | pels : per los | balestes : ballestes 4 appareylats : apparellats 5 ost : host | sarráins : serrahins 6 aquel brugit : aquell brogit 6 dixeren : digueren | cavals : caualls 8 dixem : diguem 10 anch : hanc | esperam : speram | gonela : gonella 11 escuts : scuts | abrassats : abraçats 12 corrén : corrent | dixem : diguem 13 Qu·es : que es | con : com | él : ell | Seyor : Senyor 14 cuidaven : cuydauem 15 mercè : merce | defendudes : deffendudes

## Cap. 173:

1 I. escuder : hun scuder | Seyor : Senyor | segeta : sageta 2 dixem : diguem | estopa : stopa | ost : host 3 faem : fem | mateix : mateix | tragem : traguem | estopa : stopa 4 aigua : aygua | faem : fem | troç : troc 5 de I. escuder : d'un scuder | quan : quant | ach : hac 6 ost : host | conseyl : consell | e el : e·l | estalviarem : estaluiariem | él : ell 7 miylorat : mellorat | él : ell | Seyor : Senyor | gorré : guerré | meylor : mellor 8 ost : host | anch : hanc | non : no 9 él : ell | de a : dehia | soffrim : sofrim

## Cap. 174:

2 ost : host | esquerra : squerra 3 faem : fem | mantels : mantells | quan : quant | nuyt : nit 4 I. : hu | nuyt : nit | fenèvol : fenouol 5 escuders : scuders | aquels mantels : aquells mantells 6 ço : co | divenres : diuendres 8 mantels : mantells 7 gordassen : guardassen 9 I. capel : un

capell | espaa : spasa 10 aquela : aquella | en : ne 11 faem : fem | .I.  
 travesser : hun trauerter 12 estàvem : stavem | així : axí | deslaçat : desllasat  
 | sarrahins : serrahins 13 viren : veren | ost : host | durmia : dormia  
 escut : scut 14 XL : XXXX | escudats : scudats 15 sarráins : serrahins  
 hagren : agren | balestes : ballestes | appareylades : apparellades 16 .II.  
 escudders : dos scuders 17 .II. cledes : dos cledes | dixeren : digueren 18  
 sarráins : serrahins | laçam : lexam (-x- corr litt illeg) 16 capels : capells | .I.  
 espaa : una spasa 20 Monsó : Monçó | Tisó : Tizo 21 aquels : aquells 22  
 .I. escuder : un scuder | oïren : hoyren | brugit : brogit 23 ost : host | així  
 : axí | con : com | els : los | sarráins : serrahins 24 failles : falles 26 ins :  
 dins | can : quant 27 vim : vehem | en carn : encarn | éls : ells 28 escuts  
 : scuts 29 .ls : els | sarráins : serrahins 30 peyres : pedres | pus : puya  
 vim : vehem | podfem : poriem 31 l'i : lo y | escuts : scuts 33 ço : co  
 aguéssem : haguessem 34 seti : siti | dixéssem : diguessem | levàvem :  
 leuam 35 sap : sab | con : com 36 aquels : aquells | meylor : mellor | fes  
 : feu 37 preséssem : prenguessem 38 així : axí | con : com | escrit : scrit

## Cap. 175:

1 quan : quant | feites : fetes 2 vail : vall 3 nuyt : nit 4 cant : quant  
 5 meyns : menys | brugit : brogit | can : quant 6 esvair : esuayr 7 aque-  
 la : aquella | fenèvol : fenovol 8 nuyt : nit 9 los dixéss : .ls digués 10 éls :  
 ells | dixeren : digueren 11 vuyla : vulla | Déus : Deu | dixem : diguem  
 | així : axí | con : com 12 dixeren : digueren 13 quan : quant 15 pensa-  
 rem : corr pencarem | d'apparaylar : de apparellar

## Cap. 176:

1 éls : ells 2 apparaylats : apparellats | con : com | dixem : diguem 3  
 Estien : stiguen | apparaylats : apparellats | quan : quant 5 s' : se | descla-  
 ran : declaran | faem : fem | éls : ells 6 sarráins : serrahins | hoïren : oyren  
 7 viren : veren | bulir : bollir | ost : host 9 cumplir : complir | ach : hac  
 | sarráins : serrahins 10 ach : hac | .I. : hu 11 .I. cantal : un cantal |  
 aquell : aquell 12 tant : tan 13 quan : quant | spaades : spasades 14 desús  
 : dessús 15 escuts : scuts | anch : hanc | res : re | feessen : fessen 16  
 pogueren : pogren 17 fenèvol : fenovol | esbaffaren : sbafaren 18 sarráins :  
 serrahins

## Cap. 177:

1 quan : quant | éls : ells | faeren : feren | pleyt : plet 2 dixeren :  
 digueren | espai : spay | .I. : hun 3 dixem : diguem 4 esperaríem : spera-  
 riem 5 batayla : batalla 6 dixem : diguem 7 los .XV. ni .ls .VIII. ni .ls : els  
 .XV. ni los .VIII. ni los | éls : ells | viren : veren | així : axí 8 dixeren :  
 digueren 9 sse : se 10 açò : aco 11 d'apparaylar : de apparellar | Nulles :  
 Nules 12 aquell : aquell | saus : sauls 13 Nulles : Nules | dixem : diguem

## Cap. 178:

1 feïa : fahia 3 goanyar : guanyar | negun : nengun | hi : y