

## OBRES ENVIADES A LA DIRECCIÓ

- Bíblia del segle XIV: primer llibre dels Palipòmens*, edició del text a cura de Pere Bescós i Jaume de Puig i Oliver; introducció, notes i Glossari a cura de Pere Casanellas i Pere Bescós; col·lecció de vulgates catalanollenguadocianes a cura de Núria Calafell i Sala i Pere Bescós; edició del pròleg als Paralipòmens a cura de Pere Bescós i Pere Casanellas, Barcelona: Associació Bíblica de Catalunya – Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2021, 444 p.
- Juan BOIX SALVADOR, *La Orden de Santa María de Montesa, la nobleza valenciana y la Corona de Aragón: siglos XIV y XV*, Castelló: Diputació Provincial de Castelló. Servei de Publicacions, 2021, 366 p.
- Óscar CAMPOS MICÓ, *La Música para piano compuesta por autores castellanenses hasta 1936*, Castelló: Diputació de Castelló, Servei de Publicacions, 2019, 331 p.
- Manuel CHUST CALERO – José Antonio PÉREZ JUAN, *Ayuntamiento de ayuntamientos: los orígenes de la Diputación Provincial de Castellón: 1812-1823*, Castelló: Diputació de Castelló. Servei de Publicacions, 2022, 399 p.
- Francesc-Xavier DUARTE MARTÍNEZ – Jurema María LÓPEZ CASTRO (eds.), *Víctimes per violència i repressió als Ports durant la Segona República i la Guerra Civil (1931-1941). Jornades per a la Recuperació de la Memòria Històrica de Portell (El Portell Castelló, 2018)*, Castelló: Diputació de Castelló. Servei de Publicacions, 2021, 330 p.
- Amparo FELIPO ORTS – Carmen PÉREZ APARICIO (eds.), *Nuevas perspectivas sobre la nobleza valenciana en la Edad Moderna*, Castelló: Diputació de Castelló. Servei de Publicacions, 2021, 549 p.
- Vicent FERRER, *De suppositionibus*. Edició crítica del text llatí = Latin text, traducció catalana = Catalan translation, introducció = introduction, a cura de = by Josep Batalla i Elena de la Cruz Vergari; traducció anglesa de = English translation by Robert D. Hughes, Santa Coloma de Queralt – Tarragona: Obrador Edèndum – Institut d'Estudis Catalans – Universitat Rovira i Virgili, 2021, 793 p.
- Vicente FORCADA MARTÍ, *El castillo de Morella y la obra de arquitectura castrense en Els Ports*, Castelló: Diputació de Castelló, 2020, 373 p.
- Ester FORNER CABALLERO, *El retablo barroco en las comarcas castellanenses de la diócesis de Tortosa*, Castelló: Diputació de Castelló, Servei de Publicacions, 2019, 294 p.
- José Luis GIMÉNEZ JULIÀ, *El Maurisme i la dreia conservadora a La Plana: 1907-1931*, Castelló: Publicacions de la Universitat Jaume I, 2019, 451 p.
- Javier HERNÁNDEZ RUANO, *Guerras paralelas: propaganda borbónica y austracista en Peñíscola (1700-1716): Comedia famosa en que se representa el asedio o sitio de Peñíscola*, Castelló: Diputació de Castelló, Servei de Publicacions, 2019, 316 p.

- José Luis LORENZ ANDRÉS, *El Vilaframés foral: de la Conquesta a l'arribada dels Borbons (1233-1707)*, Castelló: Publicacions de la Universitat Jaume I – Servei de Publicacions de la Diputació de Castelló, 2021, 247 p.
- Àlvar MADUELL, *Autors editats en català entre 1801 i 1833*, Sant Quirze, 2020 (segona ed. ampliada), 167 p.
- Pasqual MAS I USÓ (ed. lit.), *Catálogo del corpus poético inédito de Max Aub*, Castelló: Diputació de Castelló, Servei de Publicacions, 2019, 687 p.
- Josep MASSOT I MUNTANER, *Alfred Capó, un pastor metodista exiliat a l'Uruguai*, Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2021, [87] 92 p.
- Mercè MORALES MONTOYA, *Combats per la República: Lluís Companys i Joan Llubí i Vallescà* (Col·lecció Referents 15), Barcelona: Generaïtat de Catalunya, Departament de Justícia, 2021, 326 p.
- Félix Roberto GARCÍA BOTÓN – Carme OLÀRIA I PUYOLES (coord.), *Cingle del Mas Nou: vida y muerte en el 7000 BP.: un campamento temporal del Mesolítico reciente, inmerso en los procesos de neolitización con inhumación colectiva. (Parque rupestre de Gasulla, Ares del Maestre, Alto Maestrazgo, Castellón, España)*, Castelló: Diputació de Castelló, Servei d'Investigacions Arqueològiques i Prehistòriques, 2020, 325 p.
- Òscar PÉREZ SILVESTRE, *Estudis lingüístics sobre Nules: d'Alcover a Griera (1901-1962) : homenatge a Mn. Trinitari Mariner Gimeno*, Castelló: Diputació de Castelló, Servei de Publicacions, 2022, 134 p.
- Silvia TENA BELTRÁN, *Abstracció pictòrica y cultura artística en Castellón bajo el franquismo (1940-1980)*, Castelló: Publicacions de la Universitat Jaume I. Servei de Comunicació i Publicacions, 2021, 228 p.