

Bibliografía

GUIA Y FORMULARIO DE TERAPEUTICA, por el Prof. Gabriel GOGLIA, Catedrático de Patología Médica en la Universidad de Milán. Médico primero en el Instituto Hospitalario S. Corona en Pietra (Liguria). Traducción española de la segunda edición italiana por el doctor Alfonso ARTEAGA PEREIRA, de Barcelona.—Manuel Marín y G. Campo, S. L., Editores. Mejía Lequerica, 4, Madrid.

Siempre es mirada con simpatía por la clase médica la aparición de un Formulario de Terapéutica, ya que en el transcurso del tiempo se verifican grandes y profundas modificaciones en el arte de recetar. Medicamentos nuevos, medicamentos en plena decadencia sustituidos por fórmulas más en consonancia con las teorías que se van sucediendo en el modo de apreciar una enfermedad, medicamentos que parece que resucitan después de un largo olvido, todo ello unido a las mil y una formas de curar, helioterapia, electroterapia, roentgenerapia, etc., etc., hacen que el médico que se dedica a medicina general tenga hoy verdadera necesidad de un formulario *al día* para guía segura en el laberinto de fórmulas, algunas veces harto complicadas.

A prestar este servicio viene la interesante *Guía y Formulario de Terapéutica*, del doctor G. GOGLIA, que con un esmero digno de encomio han editado los señores M. Marín y G. Campo, S. L., haciendo de dicha obra un práctico manual.

Una advertencia contiene la obra y que hay que tener en cuenta, y es que en la Farmacopea Española no figuran las *Aguas aromáticas* que el lector encontrará en muchas de las fórmulas de este libro. En algunas Farmacopeas extranjeras se las define como *solucio-*

nes acuosas de aceites etéreos con o sin alcohol. El médico puede sustituirlas sin inconveniente por agua de melisa, agua de menta, etcétera. Todas las fórmulas vienen numeradas, lo que facilita enormemente las citas que de dichas fórmulas se hacen en el transcurso de la obra.

Un índice alfabético, por otra parte necesario en tales obras, facilita la pronta orientación en lo que interese.

J. SALARICH

CLINIQUE MEDICALE DES ENFANTS, Affections de l'Appareil digestif et de l'Abdomen, par le Dr. P. NOBÉCOURT, professeur de clinique des enfants a la Faculté de Médecine de Paris.—Masson et Cie, Editeurs. Paris.

Es el doctor NOBÉCOURT autor de diversas obras concernientes a la infancia, su especialidad, siendo la presente la décima obra que trata de la Clínica médica de los niños. Las precedentes tratan de las afecciones del aparato respiratorio, del aparato circulatorio, urinario, sistema nervioso, órganos hemolinfopoyéticos y de la sangre con trastornos de la nutrición y de crecimiento, de la tuberculosis y de las enfermedades infecciosas.

Este tomo, que forma el onceavo de la colección, contiene lecciones sobre el aparato digestivo y del abdomen. La tuberculosis aguda de la faringe y de los ganglios cervicales, los vómitos habituales de los niños de pecho son muy comunes, los vómitos periódicos con acetonemia revisten a veces modalidades clínicas engañosas, las hemorragias intestinales, las apendicitis, los síndromes abdominales doloro-

sos en la enfermedad de Bouillaud en los niños, los síndromes dolorosos en la neumonía de los niños, las peritonitis, etc.

Siempre dentro del terreno de la práctica diaria, el Dr. NOBÉCOURT explica sus observaciones, muestra el método seguido para llegar al diagnóstico y deduce las indicaciones terapéuticas. Consta este XI volumen de cerca 400 páginas y lleva intercalados en el texto multitud de diagramas, tablas, esquemas, *fotos*, radiografías, historias clínicas que ponen de manifiesto todo lo que ha logrado, obtenido y observado su autor en su larga práctica en las enfermedades de la primera y segunda infancia. Además del índice general va también un índice alfabético que facilita la búsqueda de las materias objeto del examen.

La impresión, perfecta, como sabe hacerlo la acreditada casa Masson & Cia., de París.

J. SALARICH

PATOLOGIA POSTURAL, por el Prof. Roberto NÓVOA SANTOS, Catedrático de Patología y Clínica de los Complejos Ortogenéticos.—Espasa-Calpe, S. A., Madrid 1934.

Esta obra póstuma del malogrado profesor NÓVOA SANTOS es un detallado y bien concebido estudio sobre las enfermedades y molestias que derivan de la posición erecta, molestias que dado su carácter no afectan a los cuadrúpedos, ya que en su posición horizontal los órganos no se hallan afectados por su propio peso en el sentido de la vertical. Siendo la estructura del hombre adecuada para la estación erecta, justo es pensar que su constitución estará arreglada y condicionada para tal actitud en todas sus partes y detalles, y en este caso las molestias que de tal posición se derivan, deben entrar a formar parte de un cuadro morboso y excepcional, y estas anomalías, frecuentemente observadas en diferentes sujetos, son las que el doctor NÓVOA SANTOS estudia en su obra.

Véase por su índice lo sugestivo de las materias que en dicha obra se tratan:

Ortoposición, posición de reposo e hipnobi-tuación.

Modificaciones funcionales que ocurren en

los cambios de posición en los individuos sanos.

Significación biológica de la posición ortótica y de la posición de decúbito.

El tipo constitucional ortótico y el lugar que ocupa en la sistemática tipológica.

Sistemática de los complejos sintomáticos ortogénicos.

La larga experiencia que en tales cuestiones tiene el doctor NÓVOA SANTOS dan a su trabajo un carácter didáctico; y como dice su hijo, el doctor Ramón NÓVOA, en su prólogo, el material clínico acumulado por su padre es lo bastante copioso para que pueda formular sus puntos de vista en un sentido personal. De otra parte, como no abundan los trabajos que atañen a estas cuestiones y, además, como el concepto de patorreaciones ortogénicas no entró aún de plano en el dominio de la clínica corriente, espero que aporte alguna utilidad la lectura de esta breve monografía.

El Dr. G. MARAÑÓN ha tenido a bien ponerle un original prólogo, que contiene VIII capítulos o apartados bajo los siguientes títulos:

I. La doble vocación. II. El ansia de inmortalidad. III. El peligro del enciclopedismo. IV. Verdad y Claridad. V. Desprecio de la muerte, miedo al olvido. VI. Antifeminismo y preocupación feminista. VII. La leve heterodoxia. VIII. Ofrenda.

La impresión de la obra, muy perfecta, y con caracteres claros y limpios que facilitan la lectura, por lo que felicitamos a la casa Espasa Calpe, S. A.

J. SALARICH

FRACTURAS Y SU TRATAMIENTO, para estudiantes y médicos, por el Prof. HERMANN MATTI, cirujano del Jenner-Kinderspital y Médico-jefe de la sección Quirúrgica del Zieglespital de Berna. Traducción de la segunda edición alemana por el doctor Eugenio JAUMANDREU y el doctor Francisco GIMENO VIDAL. Ex-asistente del Unfallkrankenhaus de Viena. Con 1.000 ilustraciones en negro y en color y dos láminas en color. — Editorial Labor, S. A. Barcelona. Madrid. Buenos Aires. 1934.

Lo primero que sorprende al hojear este tratado, es la prodigalidad de los grabados, pues-

to que en las 990 páginas que contiene la obra llegan éstos al número de 1.000.

Es indudable que una obra adquiere tanto más valor cuanto va más y mejor ilustrada, mayormente en cuestiones de traumatología ósea, donde la técnica y el *savoir faire* es la clave del éxito en la mayoría de los casos.

Si bien la primera edición consta de dos tomos, el deseo del autor al reducir su obra a un solo volumen ha sido descartar las repeticiones, y al refundir muchos de los conceptos, han podido ser reducidos sin perder en nada su primitivo valor; ha favorecido también esta solución, o sea, el deseo de reducir esta segunda edición, el hecho que desde la época de la primera edición las indicaciones para los distintos métodos de tratamiento han sido precisados con mucha más claridad.

El índice de materias es como sigue:

Parte primera: Estudio general de las fracturas óseas y de su tratamiento. Tratamiento de las fracturas.

En la segunda parte se trata de la doctrina especial de las fracturas y de su tratamiento, incluso de las complicaciones traumáticas del cerebro y de la médula.

La sección primera comprende: Fracturas de la cabeza ósea, A) Fracturas del cráneo; B) fracturas de los huesos de la cara. La sección segunda comprende: Fracturas de la columna vertebral. La sección tercera trata de las fracturas de los huesos de la pelvis. La sección cuarta: Fracturas de la caja torácica: A) fracturas de las costillas; B) fracturas del esternón. La sección quinta: fracturas de los huesos del cinturón escapular: A) fracturas de la escápula; B) fracturas de la clavícula. Sección sexta: fracturas de las extremidades superiores: A) fracturas del húmero; B) fracturas de los huesos del antebrazo; C) fracturas del esqueleto de la mano; D) dictamen de las fracturas de las extremidades superiores. Sección séptima: fracturas de la extremidad inferior: A) fracturas del fémur; B) fracturas de los huesos de la pierna; C) fracturas del esqueleto del pie; D) dictamen de las fracturas de la extremidad inferior. Índice alfabético. Además contiene numerosa bibliografía de diferentes autores.

La obra viene finamente encuadrada, lo que le da un simpático aspecto; y a pesar de su nutrido texto, es un libro de fácil manejo y rápida consulta.

La impresión, impecable; y los grabados, debido a la buena calidad del papel, resultan de una nitidez notables, lo que honra a la casa Labor, S. A., editora de la obra.

J. SALARICH

TERAPEUTICA, FARMACOLOGIA Y MATERIA MEDICA, por el doctor FRANCISCO ARNAUD, profesor honorario de la escuela de Medicina de Marsella, médico consultor de los hospitales. Traducción española por el doctor J. M. BELLIDO, profesor de Farmacología de la Facultad de Medicina de Barcelona. Primera edición.—Salvat, Editores, S. A. Barcelona. 1934.

Quéjase el doctor ARNAUD en el prefacio de su excelente obra del poco interés con que estudian en Francia los médicos noveles la Terapéutica. Absorbidos por el laboratorio, los ejercicios prácticos y los exámenes, los alumnos terminan sus estudios teniendo con frecuencia como único bagaje terapéutico lo poco que logran retener de su quinto examen, preparado a la ligera, siempre descuidado, en el cual, junto a la Medicina legal y a la Higiene, figura de una manera secundaria la ciencia del tratamiento de las enfermedades, fin esencial de la medicina interna.

Estima el doctor ARNAUD que un libro de Terapéutica dedicado a los alumnos no debe ser un repertorio de fórmulas ni un prontuario demasiado sucinto ni un manual para un examen, ni mucho menos un tratado completo relleno de detalles bibliográficos; y, efectivamente, logra el doctor ARNAUD su cometido en su clara y bien documentada obra. En la Introducción nos indica a grandes rasgos lo que comprende la Terapéutica médica, a saber: 1.º El conocimiento y estudio de los agentes terapéuticos de todos los órdenes, psicológicos, físicos, higiénicos, biológicos y farmacológicos, de los cuales estos últimos forman el objeto más particular de la Materia médica.

2.º El estudio de sus efectos fisiológicos, objeto de la Farmacología.

3.º El estudio de sus acciones e indicaciones en los diferentes estados patológicos, objeto de la Terapéutica propiamente dicha o Farmacoterapia.

4.º Sus aplicaciones a la cabecera de los enfermos, objeto de la Terapéutica clásica.

En seis grandes grupos o partes divide el doctor ARNAUD su obra. En la primera trata de los Principios generales de la Terapéutica. Absorción de los medicamentos y formas medicamentosas y arte de formular.

La segunda parte estudia los agentes modificadores de las infecciones. Estado general de la inmunización terapéutica. Estudio especial de los agentes inmunizantes. Agentes antisépticos. Antisépticos minerales. Antisépticos oxidantes. Antisépticos orgánicos, quina y quinina, ácido salicílico y salicilatos. Mercurio y mercuriales. Bismuto y arsenobenzoles. Parasitocidas.

La tercera parte va dedicada a los agentes modificadores del sistema nervioso: Hipnóticos. Anestésicos, Analgésicos. Antiespasmódicos. Agentes paralizadores. Agentes excitadores. Estimulantes nerviosos. Medicaciones psíquicas y psicoterapia.

La cuarta parte trata de los agentes modificadores de la circulación. Agentes modificadores de los vasos.

La quinta parte trata de los agentes modificadores de las secreciones. Astringentes. Vomitivos. Purgantes, Antihelmínticos. Diuréticos. Moderadores de la secreción urinaria. Sudoríficos. Antisudoríficos. Colagogos, Sialagogos. Modificadores de la secreción láctea. Emenagogos.

La sexta parte va consagrada a los agentes modificadores de la nutrición. Estudio general de los revulsivos. Estudio de los agentes de la modificación revulsiva y derivativa. Emolientes mucilaginosos. Cuerpos grasos, aislantes y tópicos. Ferruginos, Arsenicales. Fósforo y compuestos fosforados. Yodo y yoduros. Azufre y sulfuros. Cloruros. Alcalinos. Medicación ácida. Estudio general de la medicación opoterápica. Agentes opoterápicos. Opoterapia digestiva. Principios alimenticios, Alimentos y regímenes. Bebidas alimenticias. Fisioterapia.

Por el extracto del índice se puede ya presumir lo interesante de la obra, que consta de cerca 800 páginas.

La traducción fiel y acertada, como debida a la gran cultura del doctor J. M. BELLIDO, acaba de dar realce al Tratado de Terapéutica del doctor ARNAUD.

La presentación excelente, honra a la casa editora, Salvat, S. A., de Barcelona.

J. SALARICH

LOS PIGMENTOS URINARIOS Y EL COLOR DE LAS ORINAS (UROCROMOSCOPIA), por el doctor Joaquín VELLVÉ CUSIDÓ.

Estúdiase en este trabajo la importancia del color de la orina a través de los tiempos. Para los antiguos era el color base del estudio de la orina, deduciendo de su observación el diagnóstico, el tratamiento y el pronóstico de la mayor parte de las enfermedades. Tal incremento adquirió el examen de la orina, que durante tres siglos — del XIII al XVI —, obsesionó a sabios y profanos, llegando a ser objeto de explotación por parte de pseudo-profesionales y charlatanes.

A partir del siglo XVII entra el examen de la orina por cauces científicos, acomodándose al compás de los progresos físico-químicos, en los cuales figuró siempre el color con destacado relieve.

Modernamente, es el color elemento valioso del que no podemos prescindir para explicarnos multitud de fenómenos que se desarrollan en el organismo.

El pigmento urinario, según el autor, es la materia consubstancial del organismo que, por virtud de diversas reacciones comunica a la orina colores distintos, normales o anormales, de matiz e intensidad variables, de acuerdo con la naturaleza del proceso que los origina.

El estudio de los caracteres físicos y químicos de los pigmentos y colores urinarios constituye la urocromoscopia.

Con la agrupación ordenada de los factores que intervienen en la producción de los pigmentos y colores urinarios, construye el autor unas *Tablas urocromoscópicas*, síntesis de los cromopigmentos urinarios y de los colores que a la orina pueden imprimir los alimentos, los medicamentos y gran variedad de enfermedades y trastornos más o menos graves. En documentada paráfrasis se aclaran los conceptos de las *Tablas urocromoscópicas*.

Sigue la exposición detenida de la bioquímica e investigación de los cromopigmentos y colores urinarios mejor conocidos.

Como colofón de este estudio insértase una relación bibliográfica que comprende 118 obras que dedican especial atención al color de las orinas.

A. RIERA

ACADEMIA DE MEDICINA DE BARCELONA. Sesión inaugural celebrada el día 28 de enero de 1934.

Un folleto de 65 páginas, contiene el Acta de la sesión inaugural, la relación de las tareas de la Academia de Medicina de Barcelona durante el año 1933, por el académico numerario, secretario perpetuo, doctor Wifredo COROLEU, quien comenta el desarrollo del tema de la Memoria, empezando por recordar los Académicos difuntos.

Habla después de la recepción de los nuevos académicos doctores Leandro CERVERA, doctor José ARMANGUÉ Tuset, y entre los socios correspondientes nuevos figuran los doctores FRANCISCO SANCHE, Emilio DARDER CARRERAS, Antonio ALORDA SERVERA, Miguel SUREDA BLANES, Enrique ESPUÑES, de Palma de Mallorca, y el doctor Benito OLIVER SUÑÉ, de Barcelona.

Da cuenta después de las sesiones científicas, sesión interacadémica, dictámenes y ponencias y concesión de premios.

El discurso inaugural del Académico numerario señor Jaime Pujiula Dilmé sobre *Heterodoxias científicas en embriología*.

Describe el estado de la embriología en la antigüedad, en la época de Aristóteles, para llegar a Galeno (131-201 de nuestra era), quien impuso su doctrina durante mil años, cayendo su estudio en plena decadencia.

Estudia las causas de esta decadencia y refiere como con la invención del microscopio adelantan las ciencias embriológicas un gran paso. A Gabriel FALOPPIO (1523-1572) se debe

la primera descripción real y verdadera de la placenta y las envolturas embrionarias: Ulises ALDROVANDI (1522-1605) empieza un estudio sistemático de la evolución del huevo de gallina con mayor exactitud que Polybos. Siguen a ALDROVANDI otros investigadores como VALCHER, ROYTER, FABRICIUS, HARVEY, etc., trabajos que dieron al traste con la teoría de la generación espontánea, quedando confirmado en REDI el *Omne vivium es ovo*. Sigue el doctor orador en su bien documentado trabajo exponiendo los trabajos de los embriólogos del siglo XVII, XVIII y XIX, con las teorías embriológicas más en boga, para llegar a las *Preformaciones modernas*, o sea, las aportaciones que la ciencia moderna va llevando para ir edificando con paciencia y tenacidad, siempre teniendo la observación por norma, el magno edificio de la embriología.

Contiene después el folleto en cuestión el programa del curso del año 1934. Premios de la Academia. Premio de honor del doctor Salvá Campillo. Premio del doctor Garí para 1936, Premio Turró, Premio Miguel Visa y Tubau. Personal de la Academia de Medicina de Barcelona en la fecha de la publicación de esta Acta, miembros que forman la junta de gobierno. Secciones. Comisiones. Escalafón de los Académicos de número en 1934 y una lista de los Académicos honorarios, y finalmente unas listas de socios correspondientes españoles y extranjeros y una lista de las publicaciones recibidas durante el año 1933.

J. SALARICH