

## Bibliografía

*MATAS BIRTHDAY* Volume: A collection of surgical essays. New York, 1931.

El reciente libro aparecido dedicado a enaltecer la obra del doctor Rodolfo MATAS de New Orleans, con motivo de sus Bodas de Oro con la Medicina, es una prueba fehaciente del alto valor científico de nuestro distinguido amigo, a la par que el premio a su meritísima labor, que le dedican sus coprocesores, amigos y discípulos. El afecto, admiración y respeto que MATAS ha sabido despertar en todos los que en época más o menos próxima han estado en contacto con él, lo traducen los sentidos juicios críticos de los autores americanos y europeos que se han ocupado de su persona y de su obra, sabiamente recopiladas en el prefacio de este libro y avalladas por el sin número de distinciones ofrecidas por Universidades, Academias y Sociedades,

Los médicos catalanes sentimos una extraordinaria satisfacción al hojear las páginas de este libro, dedicado a un hombre, hijo de padres catalanes, educado en su primera infancia en Cataluña, y los que hemos tenido la suerte de conocerle y tratarle, hemos encontrado en MATAS un catalán enamorado de nuestro idioma que habla perfectamente y de nuestra Patria, sintiendo su alma nuestras emociones se complace con nuestros progresos y admira a nuestros maestros. Los académicos de la *Societat de Cirurgia*, recordamos con cariño la primera sesión de la entidad solemnemente inaugurada en lengua catalana por el gran cirujano norteamericano, seguida de sabia lección de aneurismorrafias, por lo que siempre le rendiremos nuestro homenaje de gratitud.

Bajo el punto de vista científico, tiene el libro un valor extraordinario, trabajos y estudios interesantísimos son en él publicados por autores de renombre mundial, que han querido contribuir a la mayor brillantez del merecido homenaje del que llaman, profesor, colega y amigo.

Los nombres de Mont R. REID, LERICHE, ALESSANDRI, H. A. ROYSTER, J. COLT B., LOS FINNEY, R. C. COFFEY, E. RIBAS RIBAS, F. L. HOFFMAN, J. S. HORSLEY, J. B. DEEVER, G. W. CRILE, MOURE, J. TRIÁS PUJOL, W. J. MAYO, D. P. D. WILKIE, H. LILIENTHAL y E. A. GRAHAM, aquilatan suficientemente el valor científico de los trabajos contenidos en este precioso volumen.

ARS MEDICA se complace en felicitar al doctor Rodolfo MATAS y se asocia al homenaje que se le dedica en sus Bodas de Oro con la Medicina.

J. SALARICH

*BIOLOGIA Y PATOLOGIA DE LA MUJER*, por HALBAN-SEITZ. — Edición española, tomo octavo.

Con ritmo acelerado, va dando a la estampa la Editorial Plus-Ultra los tomos de la edición española de esta monumental enciclopedia ginecológica.

El tomo VIII para nada desdice de los anteriores. En sus diversos capítulos los profesores ALBRECHT y SEIFFERT de Munich, LAHM de Dresde y KERMAUNER de Viena, agotan magistralmente el tema de nuestros conocimientos actuales en materia de oncología y oncoterapia del útero, estudiando, sucesivamente la clínica de los miomas, el tratamiento radioterápico de los

miomas y de las metropatías no malignas; la anatomía patológica y clínica de los sarcomas uterinos; los tumores mixtos del útero, el adenoma y la etiología del carcinoma uterino en sus aspectos anatomopatológico, clínico y terapéutico.

Forma en conjunto un volumen de 619 páginas esmeradamente impreso en papel *couché*, con 130 figuras y 3 láminas policromadas.

La traducción muy cuidada y respetuosa, según nos tienen ya acostumbrados sus excelentes traductores Dres. NÚÑEZ GRIMALDOS y SÁNCHEZ-LÓPEZ.

J. VANRELL

*TRATAMIENTO DE LAS ENFERMEDADES INTERNAS*, por A. GOLDSCHIEDER. — Editorial Labor, 1932.

Este libro, presentado con la pulcritud acostumbrada por esta Editorial, es un excelente vade-mecum, en el que en forma clara y precisa se dan normas para el tratamiento de las enfermedades del adulto en nuestros climas, y será de gran utilidad, no sólo para el principiante y para el especialista que en un momento dado precisa salir de la esfera habitual de sus actividades profesionales, sino también para el internista, quien hallará en él una orientación segura, prudente y, lo que es muy apreciable, fácil de llevar a la práctica.

La traducción, hecha por el Dr. J. G. SÁNCHEZ LUCAS, con gran precisión y propiedad de lenguaje, realza notablemente las cualidades de la estimable obra de GOLDSCHIEDER.

J. SALARICH

*TRAITE DE PHYSIOLOGIE NORMALE ET PATHOLOGIQUE*, por G. H. ROGER ET LÉON BINET. — Vol. II. ALIMENTATION ET DIGESTION. — Masson et Cie., Edit. — París, 1931.

Con este son ya seis los tomos de este interesante tratado de Fisiología, que constará de once, según el plan inicial. Una acertada distribución de temas desarrollados en forma de monografías dan a estos extensos tomos (de 500 a 600 páginas cada uno) una variedad y un interés extraordinarios. En el que motiva esta

nota de comentario firman los trabajos que integran su índice los siguientes autores: A. DESGREZ y H. BIERRY, E. WOLLMAN y M. VIGLIANO, A. PI Y SUÑER, León BINET, G. BATTEZ, E. BARDIER, L. HALLION y R. GAYET, C. DELEZENNE, P. COMBEMALE, M. LISBONNE, L. BINET y P. CARNOT y R. GLÉNARD.

Sin que ello signifique menosprecio para los restantes merecen, a nuestro juicio, una especial mención la monografía de PI Y SUÑER sobre fisiología del hambre y la de DELEZENNE sobre la secreción externa del páncreas.

En el primero de estos trabajos, PI Y SUÑER, discípulo predilecto del maestro TURRÓ, glosa y amplía las geniales sugerencias de éste y sitúa en el campo experimental el gran número de problemas que de ellos derivan. Puede decirse que gracias a la revisión de valores que representa esta monografía de PI Y SUÑER, la aportación turroniana al estudio de la fisiología del hambre ha adquirido categoría internacional, y séanos admitido este calificativo en un sentido análogo al que le dan hoy los deportistas en su léxico corriente.

El trabajo de DELEZENNE constituye a su vez la mejor monografía publicada hasta la fecha sobre la actividad exócrina del páncreas. No solamente hallamos en ella una historia ordenada del proceso experimental que ha precedido al descubrimiento de la hormona excitosecretora de los acinis pancreáticos, sino también una excelente *mise au point* de los conocimientos sobre la secreción externa del páncreas y de su excitante específico, la secretina duodenal. Es éste un trabajo que solamente puede llevar a feliz término el que, como DELEZENNE, ha dedicado largo tiempo a trabajar experimentalmente sobre gran número de problemas que lo integran o que con él guardan una íntima relación.

La presentación del libro es cuidada como acostumbra hacerlo Masson et Cie.

L. CERVERA

*A EXPRESSÃO FISICA DA COLERA NA LITERATURA*, por HENRIQUE DE VILHENA.

La obra que hoy nos ofrece el profesor VILHENA, es una segunda edición de la obra del mismo nombre.

Realmente hacer su crítica, produce una cierta desazón, pues se trata de un libro nada vulgar, a ningún otro conocido por nosotros, ni oído citar tampoco.

La obra de VILHENA, trata de una manera magistral, de la expresión física de la cólera en la literatura, en cuanto a los ojos, fruncimiento de cejas, alteraciones de circulación en el rostro, modificaciones en los músculos, alteraciones respiratorias y vocales, expresiones de auto defensa o agresión, etc., pero todo ello de una manera artística y científica, citando constantemente párrafos de obras escogidas entre las más bellas y profundas de la literatura clásica india, griega, latina, del renacimiento, etc., y a numerosos autores contemporáneos, denotando siempre su fino espíritu analítico que ha sabido seleccionar e interpretar la forma como los grandes maestros han interpretado un estado pasional y el reflejo que el mismo produce en el individuo.

El Prof. VILHENA, conocido científicamente

por sus obras y como fundador de los *Archs. de Antropología*, se nos muestra además bajo el aspecto de ensayista, formidable crítico literario y psicólogo.

Con ello, da asimismo un mentís a quienes creen que el médico materializado por el continuo contacto con el dolor y la muerte, no es capaz de elevar su espíritu a las altas esferas del arte, sino que quizá sea todo lo contrario que este contacto a muchos, para hacerlo soportable, les modifica la sensibilidad y les hace interpretar el mundo y sus pasiones, de una forma quizá más filosófica con lo cual se aproximan también un poco más a la felicidad.

La obra citada, junto con otras del autor tales como "Ensayos de crítica y estética", "Del Bien y lo Bello o del sentido espiritual en la vida humana" y "La expresión de la cólera por la palabra" son más que suficientes para acreditar un nombre.

DIEGO FERRER