

BIBLIOGRAFÍA

HAZ ORATORIO, por el Dr. DARTIGUES. Presentación por el Dr. MOLINERY. Doin, editor—París 1930.

Bajo este título el Dr. DARTIGUES tuvo la idea de reunir una parte de su "obra hablada". Este libro es el primer tomo de una especie de tríptico o trilogía que contendrá también el *Haz Escritural* y el *Haz Científico*; de este modo aparecerá en conjunto dentro de poco la obra múltiple del autor. En el *Haz Oratorio*, que va precedido de una espléndida presentación por el Dr. MOLINERY, el Dr. DARTIGUES publica un capítulo interesantísimo y sumamente original sobre la elocuencia. En el *Haz Oratorio* el autor incluye particularmente los discursos que pronunció con ocasión de sus varias presidencias científicas y todas las que jalonean, de algún modo, la historia y la evolución de la Umffa o Unión Médica Latina.

Libro que se debe leer, curioso y cuya exposición es enteramente nueva; cada discurso o alocución va precedido de algunas líneas esenciales que representan el tema del discurso con las ideas maestras, muy sustanciales y revestidas de una elegante forma verbal.

LETTRES A UN MEDECIN PRATICIEN SUR LA DERMATOLOGIE ET LA VENEREOLOGIE, par Clement SIMON. — Masson et Cie-Éditeurs. Volumen de 285 páginas.

De vez en cuando aparecen en el campo de la Medicina libros franceses cuya estructura es diferente de la que ha sido consagrada para el libro científico.

No es la primera vez que el estilo epistolar *ha sido empleado* para divulgar conocimientos médicos; la carta es la forma más atractiva del diálogo socrático, es un método subjetivo de exposición de conocimientos, y por lo tanto, lleva un sello que marca la personalidad del autor; es sobre las cuestiones litigiosas sobre las que preferentemente el autor de unas cartas ofrece un problema, ya que naturalmente son éstas las que apasionan a los enamorados de una ciencia o de un arte.

Pero lo interesante es que el autor de estas cartas dermatológicas es un competente en primer término, en segundo lugar un escritor y en tercer término un hombre de espíritu cultivado con esta finura espiritual y esta claridad espontánea patrimonio de los cerebros franceses; se leen agradablemente y sin esfuerzo.

El libro está escrito también sin esfuerzo, sin la engorrosa bibliografía, sin la obligación de ceñirse a precedentes de cosas ya sabidas y con una selección de cuestiones que son las que precisamente se viven actualmente dentro del campo dermatológico y venereológico; por esto el libro resulta útil y elegante.

Transparenta en las cartas la personalidad del autor con fe en la especialidad, con deseo de esbozar, ser claro en problemas enmarañados más que abstrusos de las ciencias médicas; de vez en cuando asoma la fina ironía o la esperanza de un mejor.

No numeraremos las cartas, en número de 47, algunas de ellas ya publicadas en revistas; unas que bordean los grandes problemas, el precáncer, la malarioterapia, el tratamien-

to abortivo, el ciclo evolutivo del treponema; otras que indican detalles técnicos, otras que detallan pequeños síntomas o rarezas dermatológicas.

Quien quiera desear vivir el momento actual de la vida científica dermatológica y venereológica, pantiatra o especialista, sacará buen provecho de la lectura de las cartas de Clement SIMON.

J. PEYRI

TRATADO DE HISTOLOGIA, por Giuseppe LEVI. — Editorial Labor, S. A.

La Histología de LEVI, que ya conocíamos en su edición original, es uno de los tratados en cuya redacción se observa a nuestro juicio una orientación más racional y moderna.

La firma del Autor es sobradamente conocida para necesitar su apología. En cuanto al desarrollo de la obra, ha tenido en cuenta las ideas más recientes sobre la interpretación de los distintos elementos constituyentes de la célula, y por ello los capítulos concernientes a los caracteres de la materia organizada y del citoplasma, citan un conjunto de hechos que no se encuentran en la mayor parte de tratados y que para su conocimiento precisa recurrir a monografías, difíciles de encontrar a los no especializados.

En la descripción de los tejidos, basa la clasificación en sus caracteres fisiológicos. En la exposición de todos ellos impera un elevado espíritu científico. Debemos hacer constar expresamente que en los capítulos sobre sistema nervioso, se citan ampliamente los descubrimientos de la Escuela Española, figurando con frecuencia los nombres de CAJAL, RÍO HORTEGA, TELLO, etc. Los capítulos sobre sangre y órganos hematopoyéticos son un modelo de documentación, en los cuales tanto el histólogo como el clínico, encontrarán las opiniones más recientes que explican la génesis de los elementos figurados en la sangre.

Una de las características de la obra, es que en todos los capítulos se hace referencia al aspecto y modificaciones que presentan las células de los distintos tejidos cultivadas en medios artificiales a cuyo conocimiento ha contribuido no poco el Prof. LEVI con numerosos trabajos originales.

En cuanto a la forma de exposición, presenta una claridad extraordinaria, sin duda por ser la obra de un autor latino, dotado de mentalidad más semejante a la nuestra que la de los autores germanos o sajones. El texto va ilustrado con 640 figuras, la mayor parte en color, que representan fieles reproducciones de preparados o demostrativos esquemas. La bibliografía final de la obra es completa y escogida.

La traducción, perfecta, ha sido llevada a cabo por el doctor Fernández GALIANO, con una pulcritud desgraciadamente poco frecuente.

En cuanto a la edición, creemos que la casa Labor ha superado a su colega italiana, que ya es decir.

En resumen, una obra que merecía ser traducida, y lo ha sido con todos los honores.

Dr. Diego FERRER