

PATRIMONIO CIENTÍFICO Y TECNOLÓGICO DEL SIGLO XX: PROBLEMAS Y RETOS PARA UNA NUEVA HISTORIA

PEDRO RUIZ CASTELL

DEPARTAMENTO DE DOCUMENTACIÓN E INVESTIGACIÓN, MUSEO
NACIONAL DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA, MADRID.

pedro.ruiz@mec.es

Palabras clave: *museos de ciencia, patrimonio científico, siglo xx*

Twentieth-century scientific and technological heritage: problems and challenges for a new history

Summary: *The acquisition and preservation of the twentieth-century scientific and technological heritage are one of the main problems of science museums nowadays. This poster presents some of the results of different research projects on twentieth-century scientific instruments developed at the Spanish National Museum of Science and Technology and their relevance to historiographical debates in the history of science.*

Key words: *science museums, scientific heritage, twentieth century*

Introducción

El estudio del patrimonio científico y tecnológico del siglo xx ha cobrado gran importancia durante los últimos años, tanto por los problemas específicos que su conservación, restauración, estudio y difusión comportan, como por las novedades que aportan al debate historiográfico. Esta preocupación se refleja en el Museo Nacional de Ciencia y Tecnología (MNCT) mediante nuevas políticas de adquisi-

ción y líneas de investigación que facilitan acercamientos inéditos a la historia de la ciencia y la tecnología en la España del siglo xx.

Trabajos del MNCT

Entre los diferentes trabajos realizados en los últimos años desde el MNCT, destaca la comunicación de Ignacio de la Lastra González en las VII Jornadas Internacionales de Patrimonio Industrial, celebradas en Gijón en 2005, titulada «Óptica de precisión en la artillería». Dicho trabajo es un estudio de los telémetros de la colección del MNCT, procedentes del Taller de Precisión del Ejército y Centro Electrotécnico de Artillería, y fabricados por Zeiss, Somet y el propio Taller de Precisión en las décadas de 1930 y 1940. Los diferentes tipos de telémetros fueron empleados por la artillería naval, antiaérea o de costa en un ejército como el español, donde se utilizaron entre la década de 1890 y la de 1960.

Por su parte, la comunicación «Instrumentos científicos para la enseñanza en la España de principios del siglo xx», presentada en la conferencia *Who needs scientific instruments?*, celebrada ese mismo año en Leiden, es una primera aproximación a partir de los instrumentos de la colección del MNCT al desarrollo de la industria de instrumentos científicos para la enseñanza en la España de la primera mitad del siglo xx. En efecto, el creciente interés de los gobiernos por promocionar la educación científica impulsó un aumento en la demanda de aparatos con los que realizar experiencias pedagógicas, lo que propició la aparición de distribuidores y constructores españoles como las casas madrileñas Antonio Pérez y «Perlado, Páez y Compañía» o los catalanes Jacinto Esteva Marata y Luis Soler Pujol. Posteriormente surgieron grandes empresas como Sogeresa y Cultura, cuyos orígenes se remontan a la década de 1920.

Finalmente, la comunicación presentada en el XXV SIC Symposium celebrado en Cracovia en 2006 y titulada «Un instrumento de la Europa comunista en la España de Franco» se centra en el estudio de un microscopio electrónico de fabricación checoslovaca adquirido en la década de 1960 por la Fundación Jiménez Díaz. A partir de este instrumento no sólo se reconstruye la historia de la marca Tesla y las ventajas que ofrecía este aparato en particular frente a otros modelos de microscopio electrónico, sino que además se pone de manifiesto el cada vez mayor uso de la microscopía electrónica, especialmente con fines médicos, en la España de aquellos años. Del mismo modo, también se abordan algunos aspectos desatendidos por la historiografía general, como el establecimiento de relaciones comerciales entre España y diferentes países comunistas de Europa del Este.

Conclusiones

El estudio del patrimonio del siglo xx nos permite abordar nuevas cuestiones como:

- La gran implicación de la industria militar en el desarrollo de proyectos de investigación.
- La producción masiva de instrumentos científicos con fines que van más allá de la enseñanza de las ciencias experimentales y supeditada a agendas ideológicas y propagandísti-

cas específicas, así como un desarrollo de la actividad científica y tecnológica estrechamente ligado a conceptos como el de prestigio nacional, etc.

—El cambio del concepto mismo de instrumento científico a partir de la realización de grandes proyectos de investigación (*big science*), que requieren instrumentos de grandes dimensiones y enorme complejidad con los que a menudo interactuaban numerosos científicos y técnicos de diferentes nacionalidades. (El uso de equipos electrónicos ha hecho cada vez más complejo e inescrutable su funcionamiento.)

—La importancia de países periféricos en el contexto científico internacional en relación con determinadas industrias de producción.