

CARMEL FERRAGUD DOMINGO i JOSÉ RAMÓN BERTOMEU SÁNCHEZ (2023). *Entre venenos: Crímenes y castigos desde la Edad Media hasta el presente*. València: Publicacions de la Universitat de València, 186 p. ISBN: 978-84-1118-238-6

El subtítulo de este libro divulgativo hace referencia a un clásico de la literatura rusa *Crimen y castigo*, y refleja muy bien su contenido. *Entre venenos* hace un recorrido por diferentes crímenes de envenenamiento y los castigos que les correspondían desde la Edad Media hasta el siglo xx desde la perspectiva de la historia de la ciencia. De una forma amena, pero basada en investigaciones sólidas, se utilizan diferentes tipos de venenos para reflexionar sobre las interacciones entre la sociedad y los productos tóxicos.

Los autores son profesores de Historia de la Ciencia y miembros del Instituto Interuniversitario López Piñero de la Universitat de València. Carmel Ferragud, en su trayectoria académica, se ha centrado en la práctica de la medicina y la albeitería, así como en el estudio sociológico de los practicantes de la medicina mediante prosopografías. Entre sus publicaciones destacadas se encuentran *Medicina i promoció social a la Baixa Edat Mitjana* (CSIC, 2005), *La cura dels animals: menescals i menescalia a la València medieval* (Afers, 2009) y *L'hospital, la dona i el capellà: Sant Andreu de Mallorca (1230-1445)* (Afers, 2022). Mientras que José Ramón Bertomeu Sánchez ha enfocado su investigación en la historia social y cultural de la química prestando atención a la toxicología de los siglos xix y xx, centrándose en cuestiones de justicia, ley y saberes expertos. Es autor de libros como *La revolución química* (PUV, 2006), *Venenos, ciencia y justicia* (PUA, 2015) y *Tóxicos: pasado y presente* (Icaria, 2021).

Utilizando una amplia gama de fuentes impresas y manuscritas, muchas de las cuales permanecían inéditas hasta el momento, los autores llevaron a cabo una minuciosa reconstrucción de seis casos trágicos de envenenamiento que abarcan desde la Edad Media hasta el siglo xx. Estos casos sirven como punto de partida para analizar los cambios que se han producido en los aspectos sociales, culturales,

políticos, económicos y científicos del mundo de los venenos a lo largo del tiempo. Esta combinación de enfoques, que abarca desde la microhistoria hasta la *longue durée* y el estudio comparado, desafía los conceptos erróneos más arraigados en la actualidad sobre los venenos.

Los ejemplos examinados revelan que los tóxicos no son simplemente productos químicos, sino entidades sociotecnológicas complejas con una naturaleza sorprendentemente adaptable. Estos venenos fluyen a través de las corrientes de prácticas sociales y culturales, entrelazadas con relaciones de poder, lo que les permite eludir normativas legales y técnicas de detección. Esta flexibilidad permite que operen en múltiples niveles de la sociedad y trasciendan las barreras impuestas por las autoridades y los avances tecnológicos, convirtiéndolos en poderosos instrumentos en manos de quienes buscan manipular y controlar, reflejando su capacidad para adaptarse y evolucionar en respuesta a cambios sociales y culturales.

Por ejemplo, se cuestiona el estereotipo de las mujeres envenenadoras y se examina críticamente el valor otorgado a las pruebas científicas y médicas en los juicios relacionados con envenenamientos. Estos casos revelan la importancia crucial de las múltiples perspectivas desde las cuales se aborda el tema de los envenenamientos, reflejados tanto en las diversas interpretaciones sobre las sustancias venenosas como en la amplia variedad de expertos involucrados en su investigación. Además, se destaca la diversidad de métodos de detección disponibles en cada época, cada uno con un grado diferente de fiabilidad en los respectivos contextos legales, introduciendo la conocida polémica sobre los saberes expertos.

De esta manera, a través del análisis de los productos tóxicos y los actos violentos asociados a ellos, se profundiza en las complejas interacciones entre la ciencia, la medicina y la justicia. Estos casos no solo ilustran la evolución de los métodos de detección y el tratamiento de los envenenamientos a lo largo del tiempo, sino que también arrojan luz sobre las tensiones y dinámicas sociales subyacentes que han influido en la manera en que se perciben y abordan los casos de envenenamiento en diferentes contextos históricos.

Cada caso tratado forma un capítulo individual dentro de la estructura del libro. El texto se compone de una introducción que establece el escenario, seguida de seis capítulos, cada uno dedicado a un caso específico de envenenamiento. Después de los casos individuales, el libro culmina con un capítulo de conclusión, donde los autores ofrecen reflexiones sobre los venenos como productos sociotecnológicos. Esta sección examina cómo el enfoque histórico nos ayuda a comprender mejor las complejas interacciones entre la sociedad y los productos químicos, y cómo estos conceptos históricos pueden arrojar luz sobre los problemas actuales relacionados con los venenos y su uso. Además, el libro incluye un apéndice titulado «Pensar los venenos y las enfermedades con la historia», que proporciona aclaraciones adicionales sobre los venenos y las enfermedades mencionadas en el texto principal. La decisión de renunciar al orden alfabético en este apéndice no solo es innovadora, sino que también incita a los lectores a seguir profundizando en el material.

Así que en cada página los autores nos sumergen más profundamente en el mundo de los venenos, revelando cómo han sido utilizados venenos naturales como las adelfas, pero también arsénico, plomo y plaguicidas. Se tratan crímenes de venganza, así como crímenes de salud pública, intencionados y no intencionados, mostrando lo complejo y amplio que es el mundo de los venenos. Todo con una clara y transparente referencia a las fuentes utilizadas en cada caso, lo que brinda al lector una sólida base para comprender la investigación detrás de cada relato. Este enfoque se complementa con un uso preciso de los términos y una cuidadosa conceptualización de estos, adaptada al período histórico que aborda cada capítulo.

Además, el texto no se limita a la mera descripción de los crímenes o incidentes relacionados con venenos. Se adentra en aspectos prácticos sobre el uso de venenos en el pasado. Este enfoque práctico se entrelaza con un análisis sociohistórico que amplía la visión del lector sobre los venenos, explorando cómo estos no solo afectaban a individuos, sino que también influían en las dinámicas sociales y políticas de cada período.

Este libro puede resultar de gran interés para un público muy amplio. No solo para investigadores de historia de la ciencia, enfocados en la historia de la química, la historia medioambiental o los productos tóxicos, sino también para un público más general que se sienta atraído por el fascinante mundo de los crímenes. Es una excelente obra divulgativa que utiliza un tema que naturalmente captura la atención de un público diverso para introducir los conceptos y métodos de la historia de la ciencia.

A lo largo de la lectura, a pesar de los distintos recorridos profesionales de los autores, no se percibe que el libro esté escrito por dos personas. Se lee como una obra unificada, donde todos los capítulos están interconectados y se complementan entre sí. Esto demuestra al lector cómo los conceptos que se han empleado para entender los venenos, las pruebas y la justicia han cambiado y han ido evolucionando a lo largo del tiempo.

En conclusión, este libro ofrece una perspectiva fascinante y exhaustiva sobre la interacción entre la sociedad y los productos tóxicos a lo largo de la historia. A través de la minuciosa reconstrucción de casos de envenenamiento, los autores nos llevan en un viaje que va más allá de los crímenes individuales, en el que se exploran las complejas dinámicas sociales, culturales y políticas que rodean este tema. Desde el cuestionamiento de los estereotipos hasta el análisis de las pruebas científicas y médicas en los juicios, el libro desafía conceptos arraigados y ofrece una visión polifacética de los venenos y su impacto en la sociedad. Con una sólida base en la investigación y una narración cautivadora, esta obra es de interés tanto para los académicos como los lectores interesados en el intrigante mundo de los crímenes y la historia de la ciencia.

Sofiya Kamalova

Institut Interuniversitari López Piñero – Universitat de València

ORCID 0000-0003-2441-1560