

Crònica del acto de presentación del libro *Barcelona Hospitalària*. Museu d'Història de Barcelona, 28 de junio de 2023.

El pasado 28 de junio de 2023 se presentó, en el Museo de Historia de Barcelona (MUHBA), el libro titulado *Barcelona Hospitalària. La ciutat i els seus hospitals, segles XIV-XX*. El grueso volumen que reunió a una numerosa audiencia es el resultado de un trabajo colaborativo en el que se intenta reflexionar, poner en valor y aglutinar las investigaciones que se han llevado a cabo durante la última década sobre la historia hospitalaria de Barcelona.

Los doctores Alfons Zarzoso y Josep Barceló-Prats, editores del volumen, organizaron en 2019 dos seminarios de análisis y deliberación sobre Barcelona y sus hospitales. El primero de ellos, que tuvo lugar los días 17 y 18 de enero, versó acerca de los periodos medieval y moderno; y el segundo, que se celebró los días 12 y 13 de diciembre del mismo año, estuvo dedicado a las instituciones hospitalarias en la Barcelona contemporánea.

La consecuencia de aquellas jornadas es este volumen, de cerca de 600 páginas, en el que han participado 53 investigadores. Un volumen que revisa en profundidad, sin por ello perder un ápice de claridad y amenidad, un sinfín de temas fascinantes: no solo los relacionados con la asistencia sanitaria, sino también con la administración hospitalaria, la transformación de los hospitales a lo largo de los siglos, desde su primera vertiente medieval de albergue benéfico hasta la atención médica de los menos favorecidos, la progresiva atención psiquiátrica de los enfermos mentales, los azotes de la peste o de otras enfermedades infecciosas, el papel de la enfermería en la práctica hospitalaria y la acogida y tutela de menores abandonados, pasando por la alimentación hospitalaria, las diversas soluciones arquitectónicas y el papel de la Iglesia en el gobierno de tales establecimientos, sin olvidar su decisivo papel en los conflictos bélicos y en las crisis de subsistencias que se sucedían cíclicamente.

En conjunto, un volumen sobre la historia hospitalaria de Barcelona que analiza y recrea, no solo los datos demográficos o archivísticos,

sino también el papel del hospital en la ciudad. Esto no es baladí y así lo ha entendido el MUHBA, institución que este año cumple el 80 aniversario de su fundación. Tal como indicó Joan Roca, su director, en el acto de presentación del libro, el MUHBA quiere pasar de ser un museo de historia de la ciudad a ser un museo de la ciudadanía.

Como señaló J.H. Falk en 2016, en su libro *Identity and the museum visitor experience*, la clave para entender la experiencia de los visitantes a un museo es la construcción de la identidad. Por tanto, los museos serán relevantes cuando la sociedad reconozca abiertamente su papel y se encuentren en sintonía con los eventos y desarrollos contemporáneos que impactan en ella. Los museos necesitan documentar y abordar los problemas que actualmente son fundamentales para la vida cotidiana de su audiencia. ¡Y qué más relevante que la asistencia sanitaria! Y así lo ha entendido el MUHBA, que ha financiado la edición de este libro en su colección *Pòsit* y ha cedido sus instalaciones tanto para la celebración de las jornadas en 2019 como para la presentación de este volumen.

Conviene reseñar que ambos editores, Zarzoso y Barceló-Prats, insistieron en la importancia de la atención primaria de salud en el sistema sanitario. También señalaron la mínima o escasa enseñanza de la Historia de la Medicina en el currículo universitario de las Facultades de Medicina en Cataluña.

A título de curiosidad, cabe apuntar que el acto de presentación de este libro se realizó en la sala denominada Martí l'Humà, una de las estancias más nobles del MUHBA. Rey de Aragón y conde de Barcelona, este monarca impulsó, en 1401, no solo la concentración de los hospitales de la ciudad en una única institución, el Hospital General de Santa Creu, emplazado en un edificio gótico de la calle Hospital de Barcelona, sino también el Estudio General de Medicina, no muy alejado de dicho hospital. Un año después añadió una facultad de Artes y a partir de ese momento los estudios universitarios de Barcelona se denominaron Estudio General de Medicina y Artes.

Carmen Pérez Aguado
Fundación Diabem