

1988-1989

La nostra Societat celebrà la sessió inaugural del curs el dia 10 d'octubre de 1988 amb una conferència d'història antiga a càrrec del professor H. Solin, de la Universitat d'Hèlsinki, sobre la Càpua republicana.

La Societat ha dedicat des de sempre, com és sabut, una atenció sostinguda als temes de mitologia i antropologia religiosa. En el marc dels cursos CIRIT, del 28 de novembre al primer de desembre, el professor Marcel Detienne, de l'École Pratique de Hautes Études de París, desenvolupà el tema "Apollon, un dieu meurtrier et fondateur" tot al llarg de quatre sessions dedicades, respectivament, a: "Meurtre et prétendants à la feste pure d'Apollon", la primera; "La part du couteau", la segona; "Apollon en configuration dans le polythéisme (Poséidon, Hestia, Hermès)", la tercera; i "L'architecte de l'impur; purifier et séparer", la quarta i última.

El dia 25 d'abril de 1989 una sessió fou dedicada a la memòria de don Manuel Fernández-Galiano, que havia estat catedràtic de Filologia grega de les Universitats Complutense i Autònoma de Madrid, membre electe de la Reial Acadèmia espanyola de la Llengua, el qual, ultra la seva rellevant personalitat acadèmica i científica com a classicista, havia respectat i estimat sempre, des de la seva perspectiva, la realitat catalana, tenia entre nosaltres molts amics, havia parlat diverses vegades a les Universitats catalanes i a la nostra Societat i formava part del comitè científic d'*Itaca*.

Tota la nostra Societat deplorà pregonament la seva pèrdua. En la dita sessió, que fou organitzada juntament amb la Secció catalana de la Sociedad española de Estudios Clásicos, prengueren la paraula, per tal d'evocar diferents aspectes del mestratge i la personalitat de don Manuel, els professors Jaume Pòrtulas, Josep-

Lluís Vidal, Josep Alsina, Luís Alberto de Cuenca, Marc Mayer i Carles Miralles. A l'acte assistí un dels fills de don Manuel, Emilio, també hel·lenista.

El dia 22 de maig la professora Mercedes López Salvá, de la Universitat Complutense de Madrid, sostingué l'atenció dels assistents a la darrera sessió acadèmica del curs resseguint les interpretacions, a la literatura grega fins a Apol·loni de Rhodes, de la figura de Medea.