



## INSTRUCCIONS DETALLADES PER ALS AUTORS

### ÍNDEX

1.	Objectius i característiques de la revista.....	2
2.	Contingut de la revista.....	2
3.	Presentació d'originals .....	3
3.1.	Enviament de manuscrits.....	3
3.2.	Carta de presentació.....	3
3.3.	Declaracions .....	3
3.3.1.	Originalitat del material.....	4
3.3.2.	Autoria.....	4
3.3.3.	Llicència de drets d'autoria .....	4
3.3.4.	Introducció de canvis.....	4
4.	Normes de presentació dels treballs .....	5
5.	Imatges i altres il·lustracions .....	5
6.	Estructura de l'article original .....	6
7.	Ressenyes .....	8
8.	Procés editorial .....	9
8.1.	Recepció dels articles .....	9
8.2.	Revisió interna.....	9
8.3.	Revisió externa i criteris de política editorial.....	9
8.4.	Procés de publicació .....	9
9.	Responsabilitats ètiques.....	10
10.	Difusió.....	10

## 1. OBJECTIUS I CARACTERÍSTIQUES DE LA REVISTA

La revista *Gazeta* és editada per la Societat Catalana de Comunicació, filial de l'Institut d'Estudis Catalans. De periodicitat anual, es va crear l'any 1994, el primer número de la qual es va publicar en paper. A partir del segon número, publicat l'any 2010, s'abandona l'edició convencional, en paper, i s'opta per entrar en el model digital per tal d'adaptar-se a les potencialitats que aquesta tecnologia ofereix, amb l'objectiu d'arribar a un nombre més ampli de persones i de manera més flexible. El sistema de gestió digital que s'utilitza és l'Open Journal System (OJS), de codi obert i ús gratuït, que permet preparar revistes en línia i complir els requisits i les normatives internacionals.

*Gazeta* està especialitzada en la història de la premsa i té per objectiu publicar treballs inèdits i originals d'investigació en el camp de la història del periodisme i donar a conèixer autors, continguts, influències, episodis, etcètera, relacionats amb aquest àmbit tant de caràcter català com internacional. Aspira a ser el punt d'encontre d'especialistes i estudiosos en tots els àmbits del periodisme escrit, és a dir, de la premsa, tant la tradicional, en paper, com la digital. La temàtica és exclusivament la història de la premsa en totes les seves vessants i particularitats, i s'adreça a professors i estudiants d'aquesta disciplina —present en tots els plans d'estudi del periodisme—, als estudiosos i especialistes en matèries afins —política, sociologia, literatura, història— i també al públic culte en general. Els treballs es publiquen preferentment en català o bé, ocasionalment, en qualsevol altra llengua romànica o en anglès. Els articles que es presenten per ser publicats són avaluats externament per un parell d'avaluadors mitjançant el sistema doble cec.

## 2. CONTINGUT DE LA REVISTA

El contingut dels estudis s'ordena en cinc seccions: *a)* premsa catalana, *b)* premsa espanyola, *c)* premsa europea, *d)* premsa internacional i *e)* miscel·lània. Els altres dos són de qüestions generals, metodologia, síntesis conceptuals, etcètera. Es poden editar també números monogràfics. En cada número hi ha una àmplia secció bibliogràfica: «Bibliografia històrica», amb un nombre elevat de ressenyes extenses de llibres històrics sobre la història de la premsa (local i comarcal, nacional catalana, estatal espanyola i internacional) i «Bibliografia recent» (les novetats dels darrers anys), que inclou la il·lustració del llibre, la fitxa tècnica, la descripció objectiva —el sumari—, el comentari crític general i la valoració de l'autor. La revista també té l'objectiu que s'hi puguin ressenyar la major part de llibres fonamentals en la història del periodisme.

### **3. PRESENTACIÓ D'ORIGINALS**

#### **3.1. Enviament de manuscrits**

Els treballs s'han d'enviar, en un fitxer electrònic, a la redacció de la revista *Gazeta* ([gazeta@iec.cat](mailto:gazeta@iec.cat)), amb còpia al director de la revista ([josepmaria.figueraes@uab.cat](mailto:josepmaria.figueraes@uab.cat)). Se n'ha de fer arribar també una còpia en paper al Comitè de Redacció de *Gazeta* (Institut d'Estudis Catalans, carrer del Carme, 47, 08001 Barcelona). Les imatges que s'hagin d'inserir en els articles s'han de fer arribar al Consell de Redacció mitjançant un disc compacte (CD).

A partir del número 4, també hi ha l'opció d'enviar els treballs mitjançant l'aplicació web Open Journal System —OJS— (<http://revistes.iec.cat/index.php/gazeta/information/authors>). Prèviament, els usuaris s'han de donar d'alta com a autors i lectors.

#### **3.2. Carta de presentació**

Quan l'autor/a enviï un article a la revista, l'ha de trametre juntament amb una carta de presentació en què sol·liciti l'avaluació del seu treball amb vista a una possible publicació.

La carta ha de contenir els elements següents:

- a) El títol del manuscrit.
- b) El nom complet de cada autor/a, amb l'afiliació institucional i l'adreça electrònica corresponents.
- c) La declaració sobre l'adequació del treball presentat a la revista i descripció de les novetats que el treball aporta.
- d) L'agraïment a algun projecte o a alguna institució que hagin donat suport a l'article (és opcional).

Els autors registrats en la plataforma OJS poden fer els suggeriments que creguin conuenients a la pàgina corresponent de la revista (<http://revistes.iec.cat/index.php/gazeta>), en la casella «Comentaris per a l'editor», en el moment d'enviar l'article.

#### **3.3. Declaracions**

Les persones que enviïn treballs per publicar a *Gazeta* han de verificar prèviament que el text enviat respecta escrupolosament una sèrie de requisits. Els autors registrats en la plataforma OJS han de fer les declaracions a la pàgina corresponent de la revista, i han d'emplenar les caselles pertinents de l'apartat «Llista de comprovació d'enviaments». D'aquesta manera, es confirma que el manuscrit compleix els requisits que l'enviament exigeix sobre els aspectes que s'indiquen a continuació.

### **3.3.1. Originalitat del material**

Perquè un treball pugui ser admès amb vista a la publicació de la revista, ha de complir els requisits següents quant a l'originalitat del material:

- a) Els articles han de ser originals i inèdits.
- b) Els treballs que han estat aprovats per a altres publicacions no es poden acceptar per a la revista *Gazeta*.

### **3.3.2. Autoria**

Els autors han d'haver aprovat i llegit els seus manuscrits i han d'haver complert els requisits d'autoria. Cadascuna de les persones que constin com a autors de l'escrit han d'haver participat d'una manera significativa i rellevant en el disseny i en el desenvolupament de l'article presentat i han d'assumir la responsabilitat del contingut del treball, per la qual cosa cal que estiguin d'acord amb la versió final del text.

Els requisits que cal complir per a ser autor/a d'un article són els següents:

- a) Haver contribuït substancialment a la concepció i al disseny de l'article, a l'adquisició de dades o a l'anàlisi i la interpretació posteriors.
- b) Haver escrit l'esborrany de l'article o haver-ne revisat de manera crítica el contingut intel·lectual.
- c) Haver aprovat la versió que finalment es tramet al Consell de Redacció de la revista.

### **3.3.3. Llicència de drets d'autoria**

La revista *Gazeta* es publica sota el sistema de llicències Creative Commons segons la modalitat «Reconeixement - No comercial - Sense obres derivades 3.0 Espanya de Creative Commons», el text complet de la qual es pot consultar a <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/es/deed.ca>. Així, doncs, s'autoritza el públic en general a reproduir, distribuir i comunicar l'obra, sempre que se'n reconegui l'autoria i l'entitat que la publica i no se'n faci un ús comercial ni cap obra derivada.

Els drets derivats d'usos legítims o altres limitacions reconegudes per llei no queden afectats per l'autorització damunt dita.

### **3.3.4. Introducció de canvis**

El Consell de Redacció de *Gazeta* pot introduir canvis en el contingut, si escau després d'haver-lo revisat, i en l'estil del manuscrit d'acord amb aquestes instruccions.

#### 4. NORMES DE PRESENTACIÓ DELS TREBALLS

Els treballs que es vulguin presentar per a ser publicats com a articles en la revista han de complir els requisits següents:

- a) Els articles s'han d'elaborar en fitxers de format Microsoft® Word.
- b) Les pàgines han d'anar numerades correlativament en ordre ascendent i amb xifres aràbigues.
- c) Els marges superior i inferior han de ser de 3 cm, i els marges dret i esquerre han de ser de 2,5 cm.
- d) El treball s'ha de compondre amb cos 12 de tipus de lletra Arial i un interlineat d'1,5.
- e) El títol de l'article (amb un màxim de vuitanta caràcters) s'ha de compondre amb lletra negreta i en minúscula (llevat de la inicial absoluta del títol).
- f) El títol abreujat, que ha d'encapçalar les pàgines de l'article, ha de tenir, com màxim, cinquanta caràcters.
- g) L'arxiu tramès ha de contenir també un resum en català i un altre en anglès, amb una extensió compresa entre tres-cents i sis-cents caràcters.
- h) Els títols dels diferents apartats de l'article han d'anar en negreta rodona i amb la inicial absoluta del títol en majúscula. En cas que hi hagi subapartats, el títol s'ha de compondre en regular cursiva, sense negreta. Els apartats i els subapartats no han de portar cap numeració.
- i) El cos de l'article no pot ultrapassar els trenta-cinc mil caràcters, incloent-hi els blancs. S'hi inclou l'espai que puguin ocupar els gràfics i les taules.
- j) Els gràfics i les taules s'han d'inserir, amb un format manipulable, en el cos de l'article i, a més, s'han d'enviar en un arxiu a part.
- k) Les sigles i els acrònims usats han de ser definits el primer cop que apareguin.
- l) Els noms de les publicacions han d'aparèixer en cursiva.
- m) Les notes s'han de presentar a peu de pàgina, compostes amb cos 10 del tipus de lletra Arial i amb interlineat simple.

#### 5. IMATGES I ALTRES IL·LUSTRACIONS

La il·lustració gràfica dels articles que es volen presentar per a ser publicats en la revista han de complir els requisits següents:

- a) Es poden incloure també, si són importants per a la comprensió de l'article, fotografies o il·lustracions, amb la indicació del text que s'ha de fer constar a cada peu, sempre que hom disposi dels permisos de reproducció corresponents per escrit.
- b) Els gràfics i les fotografies han d'estar en format JPEG (\*.jpg) o TIFF (\*.tif), amb un pes mínim de 2 MB, per a garantir-ne una bona resolució.
- c) Les imatges que s'han d'inserir en els articles s'han de fer arribar al Consell de Redacció per mitjà d'un disc compacte (CD).
- d) Els gràfics i les taules s'han d'inserir, amb un format manipulable, en el cos de l'article i, a més, s'han d'enviar en un arxiu a part.

## 6. ESTRUCTURA DE L'ARTICLE ORIGINAL

Els articles per a ser publicats han de contenir les informacions següents:

- a) **TÍTOL ABREUJAT.** Un títol abreujat ha d'encapçalar les pàgines de l'article.
- b) **TÍTOL DE L'ARTICLE EN CATALÀ I LA VERSIÓ CORRESPONENT EN ANGLÈS.** El títol de l'article (que s'ha de facilitar en català i en anglès) ha de fer referència al contingut del text i ha d'aportar el màxim d'informació del tema de què tracta.
- c) **LLISTA D'AUTORS.** Ha d'aparèixer, sota el títol, com a autoria, la llista de les persones que han fet una contribució intel·lectual substancial i que, per això, assumeixen la responsabilitat sobre el contingut de l'article. Hi ha de constar el nom i el primer cognom o bé el nom i els dos cognoms units per un guionet. Almenys un dels autors ha de ser designat amb un asterisc com la persona a qui s'ha de destinar la correspondència.
- d) **DADES PROFESSIONALS I PERSONALS DELS AUTORS.** Sota el nom de cada autor/a hi ha d'haver l'adreça institucional corresponent (universitat o centre on es va realitzar l'estudi, departament o unitat, ciutat i país); l'autor o autora que ha de rebre la correspondència ha de fer constar, a més, l'adreça postal completa (incloent-hi el número de telèfon, el número de fax, si és possible, i l'adreça electrònica). Si els autors procedeixen d'institucions diferents, cal assignar-los un número correlatiu al darrere i disposar les institucions una sota l'altra precedides del dit número.

**José Miguel Hernández López<sup>1</sup>**  
**Gemma Domènech Casadevall<sup>2</sup>**

1. Col·legi Pare Enric d'Ossó, Barcelona

2. Institut Català de Recerca en Patrimoni Cultural, Barcelona

- e) **RESUM EN CATALÀ I EN ANGLÈS.** El resum en català i en anglès ha d'incloure l'objectiu del treball, la metodologia emprada i una síntesi dels resultats.
- f) **PARAULES CLAU.** Després de cada resum s'han de fer constar els descriptors o les paraules clau (cinc, com a màxim), tant en català com en anglès.
- g) **INTRODUCCIÓ.** La introducció de l'article ha de contenir la motivació del treball, els aspectes que intenta resoldre, l'interès que té per al món científic, els treballs previs sobre la qüestió i l'estructura que té l'article.
- h) **RESULTATS.** L'article ha d'incloure un apartat de resultats, en què les dades obtingudes es posin en relació amb la bibliografia que tracta d'aquest tema.
- i) **CONCLUSIONS.** L'article ha de tenir un apartat de conclusions en què s'inclougi un resum dels resultats i en què s'ofereixin les perspectives d'estudi.
- j) **AGRAÏMENTS.** Després de les conclusions, hi pot haver un apartat per a esmentar les persones, els centres o les entitats que han col·laborat o han donat suport a la realització del treball.
- k) **CITACIONS.** Les citacions textuais es componen entre cometes baixes o llatines (« ») en el mateix cos de l'article, llevat que tinguin una llargària considerable, cas en el

qual són transcrites en un paràgraf separat, que ha d'anar més entrat que la resta del text, en cos 10 i sense cometes.

l) NOTES AL PEU DE PÀGINA. Les notes s'escriuen al peu de la pàgina corresponent, es componen en cos 10 del tipus de lletra Arial i amb interlineat simple.

m) REFERÈNCIES BIBLIOGRÀFIQUES. La bibliografia de l'article ha d'incloure, exclusivament, les fonts consultades i llegides pels autors. Atesa la gran importància de les fonts consultades, s'insta els autors a complir els criteris de redacció de les referències bibliogràfiques fixats pel Consell de Redacció de la revista, ja que faciliten la indexació de la revista en les principals bases de dades de l'especialitat.

Les referències bibliogràfiques van al final de l'article i s'han de redactar segon els *Criteris per a la composició de la bibliografia en la revista 'Gazeta'* [http://revistes.iec.cat/gazeta/Bibliografia\\_revista\\_Gazeta.pdf](http://revistes.iec.cat/gazeta/Bibliografia_revista_Gazeta.pdf), tal com es pot inferir dels exemples que segueixen.

### *Citació d'una monografia*

- ANDER-EGG, Ezequiel (1987a). *Perfil del animador sociocultural*. Alicante: Humanitas.
- (1987b). *¿Qué es la animación sociocultural?* Buenos Aires: Humanitas.
- Biblioteca electrònica del sistema de lectura pública de Catalunya* [en línia]. Barcelona: Biblioteca de Catalunya, 2011. <<http://www.gencat.cat/cultura/bibliotecaelectronica>> [Consulta: 19 novembre 2011].
- BOLÒS, Oriol de [et al.] (comp.) (1998). *Atles corològic de la flora vascular dels Països Catalans*. Vol. 8. Barcelona: Institut d'Estudis Catalans. (ORCA: Atles Corològic; 8)
- BUSTAMANTE, Enrique (1982). *Los amos de la información en España*. Madrid: Akal.
- BUSTAMANTE, Enrique; ZALLO, Ramón. (coord.) (1988). *Las industrias culturales en España*. Madrid: Akal. (Akal, Comunicació; 2).
- DICKENS, Charles (1972). *Pickwick: Documentos pòstums del club d'aquest nom*. 2a ed. Barcelona: Proa. 2 v. (Biblioteca A Tot Vent; 154)
- PICÓ, Neus; RAMON, M. Magdalena. *Llibre d'estil per als mitjans de comunicació orals i escrits*. 2a ed. Palma: Consell de Mallorca: Universitat de les Illes Balears, 2009. També disponible en línia a: <<http://www.conselldemallorca.cat/media/17622/Llibre.pdf>> [Consulta: 2 juliol 2011].

### *Citació d'un volum de monografia*

- MARTÍNEZ SANCHO, Vicent (1991). *Fonaments de física*. Vol. 1: *Mecànica, ones i electromagnetisme clàssics*. Barcelona: Enciclopèdia Catalana. (Biblioteca Universitària; 9)
- VERDAGUER, Pere. *Grammaire de la langue catalane*. Vol. I: *Les origines de la langue*. Barcelona: Curial, 1999.

### *Citació d'un capítol o un article de monografia*

- DÍAZ NOSTY, Bernardo. (1989). «La proyección multimedia en España». A: TIMOTEO ÁLVAREZ, Jesús (ed.). *Historia de los medios de comunicación en España*. Madrid: Ariel. (Ariel Comunicación), p. 60-120.
- INSTITUT D'ESTUDIS CATALANS. SECCIÓ FILOLÒGICA. «Sobre la grafia de la persona 1 del present d'indicatiu dels verbs a les Illes Balears». A: *Documents de la Secció Filològica, IV*. Barcelona: Institut d'Estudis Catalans, 2003, p. 17-20. També disponible en línia a: <<http://publicacions.iec.cat/Front/repository/pdf/00000041/00000085.pdf>> [Consulta: 1 octubre 2008].
- «Modificació dels noms dels temps verbals». A: *Documents de la Secció Filològica, IV*. Barcelona: IEC, 2003, p. 21-24. També disponible en línia a:

<<http://publicacions.iec.cat/Front/repository/pdf/00000041/00000086.pdf>> [Consulta: 1 octubre 2008].

### *Citació d'una publicació en sèrie*

*Destino* [Barcelona] (1937-1980).

*Quaderns de Traducció i Interpretació = Cuadernos de Traducción e Interpretación* [Bellaterra] (1982-1992).

*Què Cal Saber?* [Barcelona] (novembre 1984 - ). També disponible en línia a: <<http://www.iecat.net/scb/saber.htm>> [Consulta: 26 febrer 2008].

*Telos* [Madrid] (1985- ).

*Terminàlia* [Barcelona] (segon semestre 2009 - ). També disponible en línia a: <<http://blocs.iec.cat/scaterm/publicacions/terminalia>> [Consulta: 25 juliol 2011].

### *Citació d'un article de publicació en sèrie*

BUSTAMANTE, Enrique (1995). «El sector audiovisual. Grandes expectativas, profundas incertidumbres». *Telos* [Madrid], núm. 41 (març), p. 12-25.

PUYOL, Carme (2010). «L'activitat periodística i literària d'Antònia Abelló i Filella a les publicacions republicanes entre 1932 i 1939». *Gazeta* [en línia], núm. 2, p. 133-149. <<http://publicacions.iec.cat/repository/pdf/00000175%5C00000002.pdf>> [Consulta: 2 desembre 2011].

Les referències bibliogràfiques que hom esmenta en el cos de l'article (la referència completa de les quals ha de figurar al final de l'article) s'indiquen entre parèntesis i són formades pel cognom de l'autor/a i l'any, separats per una coma, i, a continuació, després de dos punts, la pàgina o les pàgines corresponents: «(Ferrer, 1995: 117-120)». Quan es tracta de més d'una referència, cada referència se separa de la següent mitjançant un punt i coma: «(Ferrer, 1995: 117-120; Sans, 1997: 12)». Les diferents referències es disposen per ordre cronològic.

## **7. RESSENYES**

Les ressenyes que es vulguin publicar a la revista *Gazeta* han de complir els requisits següents:

a) La referència bibliogràfica completa de l'obra ressenyada ha de constar en primer lloc.

b) L'extensió de les ressenyes ha de tenir entre cinc mil i set mil espais, incloent-hi els blancs.

c) La imatge de la coberta de l'obra ressenyada s'ha de fer arribar en format JPEG (\*.jpg) o TIFF (\*.tif), amb un pes mínim de 2 MB, per a garantir-ne una bona resolució. i ha d'anar acompanyada d'un fitxer de MS Word amb el text del peu.



## **8. PROCÉS EDITORIAL**

### **8.1. *Recepció dels articles***

El Consell de Redacció avisa els autors de la recepció dels articles que li han arribat i, posteriorment, els comunica si ha estat acceptat o no per a la publicació. La recepció de l'article no comporta necessàriament l'acceptació.

### **8.2. *Revisió interna***

El Consell de Redacció considera el treball per a la publicació després d'una avaluació editorial consistent a comprovar: *a)* l'adequació a l'àmbit temàtic i l'interès de l'article en funció dels criteris editorials de la revista, i *b)* el compliment dels requisits de presentació formal exigits per la revista.

### **8.3. *Revisió externa i criteris de política editorial***

Un cop l'article s'ha considerat apte per a la publicació, és enviat a avaluar a dos revisors experts externs o, excepcionalment, del Consell Científic, de manera confidencial i anònima. En el cas de judicis contradictoris entre els dos avaluadors, el treball es remet a un tercer avaluador/a.

Cada autor/a ha de rebre la resolució sobre l'acceptació o la denegació de publicació del seu article. El Consell de Redacció de la revista es reserva els drets d'acceptar o de rebutjar els articles a partir dels informes externs, i també d'introduir-hi modificacions d'estil o retallar els textos que sobrepassin l'extensió permesa, amb el compromís de respectar-ne el contingut original. Els factors en què es fonamenta la decisió sobre l'acceptació o el rebuig dels treballs pels editors de la revista són els següents: *a)* l'originalitat (text totalment original, informació valuosa, repetició de resultats coneguts); *b)* l'actualitat i la novetat; *c)* la rellevància (aplicabilitat dels resultats per a la resolució de problemes concrets); *d)* la significació per a l'avenç del coneixement científic; *e)* la fiabilitat i la validesa científiques (qualitat metodològica contrastada), i *f)* la presentació (bona redacció, organització —coherència lògica i presentació del material—).

### **8.4. *Procés de publicació***

Un cop finalitzat el procés d'avaluació, els articles se sotmeten a una correcció lingüística i estilística, d'acord amb la normativa establerta. El Consell de Redacció retorna als autors la versió corregida i maquetada del seu article, perquè hi puguin fer els canvis formals que siguin estrictament necessaris. En cap cas no es podran acceptar canvis de contingut, ja que la versió acceptada és la definitiva.

En tot cas, els autors són els responsables dels seus textos.

## **9. RESPONSABILITATS ÈTIQUES**

És responsabilitat i deure del Consell de Redacció de la revista determinar les declaracions que han de fer els col·laboradors sobre l'originalitat, l'autoria, la cessió de drets d'autors i la introducció de canvis pel dit Consell, que l'autor/a ha de fer abans de l'enviament del manuscrit.

També és competència dels editors de la revista establir els criteris de selecció dels revisors, que han de tenir en compte els mèrits acadèmics, científics i l'experiència professional. Entre els revisors, hi pot haver, ocasionalment, membres del Consell Científic.

Els editors de la revista *Gazeta* implicats en la publicació de la revista no es fan responsables ni garants de la informació continguda en els articles publicats, fins al màxim permès per la llei. Qualsevol punt de vista expressat en aquesta publicació correspon únicament al punt de vista dels autors, i no és atribuïble, en cap cas, als editors ni a les institucions i les universitats implicades.

## **10. DIFUSIÓ**

Amb l'objectiu d'afavorir la difusió i l'intercanvi global de coneixement, la revista *Gazeta*, sense haver d'esperar l'edició en paper, proporciona accés lliure immediat als seus continguts digitals per mitjà de la URL <http://revistes.iec.cat/index.php/gazeta>.